

ARMONIE D'ARGILLA

LEISTUNGSPPOSITION

Lieferung und Verarbeitung der auf Ton basierenden, dekorativen Gestaltungstechnik auf Wasserbasis für den Innenbereich ARMONIE D'ARGILLA. Dieses Produkt wird unter Verwendung von natürlichem Ton und ausgewählten Rohstoffen hergestellt, die der Kreislaufwirtschaft förderlich sind. Das Produkt ist frei von chemischen Schadstoffen, APEO, PAH, FORMALDEHYD UND AMMONIAK, mit sehr niedrigem VOC-Gehalt und ist in der Klasse A+ zertifiziert.

Den zu beschichtenden Untergrund entfetten und säubern. Jegliche Verschmutzungen entfernen und von Staub, Wachs- und Fettanhaftungen, Silikon, Seifenresten, Anstrichen und allem, was das Haftvermögen beeinträchtigt, reinigen. Nicht gut anhaftenden und abbröckelnden Altanstrich vom Untergrund entfernen und diesen mit geeignetem Reinigungsmittel reinigen.

Anschließend, wo erforderlich, entsprechend verspachteln. Sobald der Untergrund trocken ist, mit Kurzflorrolle, Pinsel oder Airless-Technik PRIMER 1200 auftragen. Nach einer Trocknungszeit von 6 Stunden bei 20°C ARMONIE D'ARGILLA je nach Vorgehensweise der gewünschten Optik aufbringen.

Natureffekt: Mit der Edelstahl-Glättkelle PV 43 eine Schicht ARMONIE D'ARGILLA auftragen. Nach ca. 20 Minuten bei 20°C den Untergrund mit der Edelstahl-Glättkelle nachbearbeiten ohne dabei erneut Material aufzutragen. Die schräg gehaltene Kelle in alle Richtungen abziehen. Sobald die ARMONIE D'ARGILLA-Materialschicht anzieht, die Oberfläche mit unregelmäßigen und in alle Richtungen ausgeführten Kellenzügen nach Belieben glätten.

Schutzbeschichtung: Um die Oberfläche abwaschbar zu machen, die farblose Schutzbeschichtung FINISH V 10 Opaco (matt) auftragen.

Glatter Natureffekt: Eine Schicht ARMONIE D'ARGILLA mit der Edelstahl-Glättkelle PV 43 auftragen. Dabei in alle Richtungen geführte Kellenzüge ausführen. Nach einer Trocknungszeit von ca. 8 Stunden bei 20°C auch die zweite Schicht ARMONIE D'ARGILLA genau wie zuvor

beschrieben aufbringen. Sobald die aufgebrauchte Materialschicht anzieht, mit unregelmäßigen und in alle Richtungen ausgeführten Kellenzügen glätten.

Schutzbeschichtung: Um die Oberfläche abwaschbar zu machen, den farblosen Schutzanstrich FINISH V 10 Opaco (matt) auftragen.

Um die Oberflächenbeschichtung mit natürlichen Elementen anzureichern kann dem bereits abgetönten und gut vermischten Produkt ARMONIE D'ARGILLA das ADDITIV TRUCIOLI (Holzspäne), das ADDITIV CAFFE', das ADDITIV MARMO (Marmor) oder auch das ADDITIV SUGHERO (Kork) hinzugefügt werden.

Holzfragment-Effekt: Dem gut verrührten Produkt ARMONIE D'ARGILLA den Zusatzstoff Additivo Trucioli hinzufügen und gut vermischen. Anschließend eine Schicht davon mit der Edelstahl-Glättkelle PV 43 auftragen. Dabei die Glättkelle in alle Richtungen abziehen.

Abschleifen: Nach ca. 24 Stunden bei 20°C nach der Aufbringung von ARMONIE D'ARGILLA kann die beschichtete Oberfläche mit einem Schleifgerät und Sandpapier mit Körnung 80 abgeschliffen werden, bis der dem Produkt zugegebene Zusatzstoff an der Oberfläche erscheint.

Schutzbeschichtung: Um die Oberfläche abwaschbar zu machen, den farblosen Schutzanstrich FINISH V 10 Opaco (matt) auftragen.

Moka-Effekt: Dem gut verrührten Produkt ARMONIE D'ARGILLA den Zusatzstoff Additivo Caffè hinzufügen und gut vermischen. Anschließend eine Schicht davon mit der Edelstahl-Glättkelle PV 43 auftragen. Dabei die Glättkelle in alle Richtungen abziehen.

Abschleifen: Nach ca. 24 Stunden bei 20°C nach der Aufbringung von ARMONIE D'ARGILLA kann die beschichtete Oberfläche mit einem Schleifgerät und Sandpapier mit Körnung 80 abgeschliffen werden, bis der dem Produkt zugegebene Zusatzstoff an der Oberfläche erscheint.

Schutzbeschichtung: Um die Oberfläche abwaschbar zu machen, den farblosen Schutzanstrich FINISH V 10 Opaco (matt) auftragen.

Marmorstaub-Effekt: Dem gut verrührten Produkt ARMONIE D'ARGILLA den Zusatzstoff Additivo Marmo hinzufügen und gut vermischen. Anschließend eine Schicht davon mit der Edelstahl-Glättkelle PV 43 auftragen. Dabei die Glättkelle in alle Richtungen abziehen.

Abschleifen: Nach ca. 24 Stunden bei 20°C nach der Aufbringung von ARMONIE D'ARGILLA kann die beschichtete Oberfläche mit einem Schleifgerät und Sandpapier mit Körnung 80 abgeschliffen werden, bis der dem Produkt zugegebene Zusatzstoff an der Oberfläche erscheint.

Schutzbeschichtung: Um die Oberfläche abwaschbar zu machen, den farblosen Schutzanstrich FINISH V 10 Opaco (matt) auftragen.

Erd-Effekt: Dem gut verrührten Produkt ARMONIE D'ARGILLA den Zusatzstoff Additivo Sughero hinzufügen und gut vermischen. Anschließend eine Schicht davon mit der Edelstahl-Glättkelle PV 43 auftragen. Dabei die Glättkelle in alle Richtungen abziehen.

Abschleifen: Nach ca. 24 Stunden bei 20°C nach der Aufbringung von ARMONIE D'ARGILLA kann die beschichtete Oberfläche mit einem Schleifgerät und Sandpapier mit Körnung 80 abgeschliffen werden, bis der dem Produkt zugegebene Zusatzstoff an der Oberfläche erscheint.

Schutzbeschichtung: Um die Oberfläche abwaschbar zu machen, den farblosen Schutzanstrich FINISH V 10 Opaco (matt) auftragen.

All dies ist gemäß den Verarbeitungsrichtlinien durchzuführen, einschließlich Material, Auftrag sowie alle für die Verarbeitungen erforderlichen Vorbehandlungen.

m²-Preis € _____