

TOP COAT AR60 LUCIDO + CT80

Ficha Técnica y Ambiental

NOMBRE:

TOP COAT AR60 LUCIDO + CT80

GRUPO:

acabado transparente bi-componente de efecto brillante

USO:

especialmente formulado para lograr un acabado final brillante, uniforme y resistente a los productos químicos. Adecuado tanto para paredes como para suelos, en los sistemas de la línea VALPAINT E-VOLUTION, VALPAINT I-BETON y VALPAINT I-BETON PLUS.

CARACTERÍSTICAS:

peso específico: 1.020 ± 30 g/L a 20 °C (ISO 2811-1)

rendimiento: 12 - 20 m²/Kg dos manos sobre Gel EP40 + CT50

7 - 9 m²/Kg dos manos sobre Meteore 12 y sobre Meteore 14 Medio o Fine

5,5 - 6,5 m²/Kg tres manos sobre Meteore 12 o sobre Meteore 14 Medio o Fine (puede variar según la rugosidad, porosidad, absorción del soporte y el método de aplicación)

brillante

efecto estético:

colores: Colores del catálogo Top Coat que se pueden obtener coloreando el producto con el sistema tintado Valclone.

envases:

KIT de Kg. 0,4 - Kg. 1 - Kg. 3,3

fuera del polvo: 20 minutos

en superficie: 1 hora a 20 °C

sobre pintado: 6 - 8 horas a 20 °C

transitabilidad: 72 horas a 20 °C

SECADO:

Tiempos de secado del sistema VALPAINT I-BETON: el sistema completo endurece después de 7 días a 20 °C y alcanza la mayor resistencia a las cargas estáticas después de 28 días.

ATENCIÓN: los tiempos de secado de los productos VALPAINT I-BETON y VALPAINT I-BETON PLUS juegan un rol fundamental en el resultado de la obra. Aquellos indicados en las respectivas fichas técnicas, se obtuvieron en condiciones ambientales estándar constantes (T = 20 °C y humedad relativa UR = 65%). En condiciones diferentes de las indicadas los tiempos de secado se pueden modificar considerablemente. En caso de duda, esperar al menos de 24 a 36 horas entre una capa y la otra para garantizar un secado completo.

Para obtener los colores del catálogo, es necesario colorear el TOP COAT AR60 LUCIDO con el sistema tintométrico VALCLONE. El Top Coat debe catalizarse con CT80 y mezclarse muy bien antes de su uso.

CARACTERÍSTICAS Y RESISTENCIA:

RENDIMIENTO	NORMA	VALOR	MARCA
RESISTENCIA AL LAVADO	UNI 10560	>20.000 ciclos	UNI 10560 
DUREZA DEL LÁPIZ	ASTM D3363	H - HB	ASTM D3363-05 
RESISTENCIA AL IMPACTO	-	1 kg, h= 100 cm sin fisuras sobre GEL EP40 + CT50 y sobre Meteore 12. 2 kg, h= 100 cm sin fisuras sobre Meteore 14.	ISO 6272-2 

CARACTERÍSTICAS Y RESISTENCIA:

RENDIMIENTO	NORMA	VALOR	MARCA
GLOSS*	EN ISO 2813	máx 70 – 75 GU sobre superficie lisa	-
QUVB 1000h	ISO 11507	Gloss loss <10%	-

*La medida del Gloss puede variar según la aspereza, el color y, en general, la reflectancia de la superficie Los valores indicados en la tabla han sido medidos en laboratorio sobre superficies estándar

RENDIMIENTO AMBIENTAL:

RENDIMIENTO	NORMA	VALOR	MARCA
TASA DE EMISIÓN DE FORMALDEHÍDO, X	JIS A 1902-3	X<0.005mg/m ² h F****	
AUSENCIA DE SUSTANCIAS NOCIVAS	-	FREE	

PREPARACIÓN DEL SUSTRATO:

Limpiar, desengrasar y lijar siempre para eliminar todo aquello que pueda provocar desprendimientos. Luego lavar con agua y jabones adecuados u otros productos específicos en función del tipo de soporte a tratar.

NO APLICAR en caso de humedad ascendente o sobre pinturas y revestimientos que no se hayan secado completamente.

Colorante:

Sistema tintométrico Valclone. El producto, una vez que se ha agregado el colorante, debe mezclarse cuidadosamente durante al menos 3-4 minutos, hasta que esté perfectamente homogéneo. Este paso, si se realiza, debe hacerse antes de agregar el catalizador.

catálisis:

para catalizar con CT80.

El Top Coat AR60 se debe catalizar con CT80, mezclando muy bien con una espátula de manera que el material pegado a las paredes del envase confluya en el centro para amalgamarse bien. El catalizador CT80 es muy sensible a la humedad, por lo que, una vez abierto, el envase se debe utilizar en su totalidad, o cerrar muy bien. Se debe aplicar dentro de la primera hora del mezclado, a 20 °C.

sistema:

rodillo de esponja, rodillo de lana mohair, brocha y spray

número de capas:

2 – 3

PREPARACIÓN PRODUCTO:

APLICACIÓN:

CICLO DE APLICACIÓN:

El Top Coat Colorido se puede aplicar con pincel, rodillo o pulverizador en diversos sustratos como madera, MDF, parqué, acero inoxidable, cartón yeso y hierro (tras un tratamiento adecuado con un antioxidante de excelente calidad). Entre la primera y la segunda capa de TOP COAT, esperar 6-8 horas a 20°C sin exceder las 24 horas. El tiempo de vida en el tarro es de 1-1,5 horas a 20°C y a temperaturas más altas se reduce el tiempo de catalización.

En superficies decoradas con GEL EP40, utilizar el rodillo de esponja compacta PV 109 o 110 para aplicar el TOP COAT después de haber preparado adecuadamente el soporte, incluido el lijado. Cuando, en cambio, el soporte ha sido tratado con METEORE 14 o ya ha sido tratado con el TOP COAT, se debe utilizar el rodillo de lana Mohair PV 31. En estos casos también, la superficie debe prepararse adecuadamente y lijarse.

PARA VALPAINT E-VOLUTION PLUS efecto Marmolado u otros Efectos decorativos:

Si se desea obtener un efecto brillante más homogéneo, esperar de 18 a 24 horas a 20 °C para que el GEL se solidifique. Lijar con papel abrasivo 400 / 500 solo las áreas con grumos e imperfecciones, luego aplicar dos manos de TOP COAT AR60 LUCIDO bicomponente mediante un rodillo de esponja compacta PV 109 o 110. TOP COAT debe catalizarse con CT80 mezclándolo muy bien y, apenas mezclado, aplicarse en un lapso de 1 hora a 20 °C. Entre una mano y otra esperar de 6 a 8 horas a 20 °C, sin superar nunca las 24 horas a esa temperatura porque entonces sería necesario lijar la superficie para garantizar una adecuada fijación. Al cabo de la aplicación, en las áreas más sujetas al contacto frecuente con el agua, como el interior de las cabinas de ducha y en proximidad de la grifería, sellar la salida del desagüe, los mezcladores y grifos varios, así como las aristas entre la pared y el suelo y los zócalos de cerámica o similares con silicona transparente cristalina.

PARA VALPAINT E-VOLUTION PLUS Efecto Liso: Tras 6 - 8 horas a 20 °C desde la aplicación de OTTURAPORI OTB + CT45, lijar con papel abrasivo 220 / 300 y luego aplicar dos manos de TOP COAT AR60 LUCIDO, también con rodillo de lana mohair PV 31. Los productos TOP COAT son bicomponentes y deben catalizarse con CT80, mezclándolos muy bien. Apenas mezclado, la aplicación debe efectuarse en el lapso de 1 hora a 20 °C. Entre una mano y otra esperar de 6 a 8 horas a 20 °C, sin superar nunca las 24 horas a esa temperatura porque entonces sería necesario lijar la superficie para garantizar una adecuada fijación. Al cabo de la aplicación, en las áreas más sujetas al contacto frecuente con el agua, como el interior de las cabinas de ducha y en proximidad de la grifería, sellar la salida del desagüe, los mezcladores y grifos varios, así como las aristas entre la pared y el suelo y los zócalos de cerámica o similares con silicona transparente cristalina.

PARA VALPAINT E-VOLUTION EASY efecto Marmolado u otros Efectos

decorativos: Transcurridas 16 horas a 20 °C, eliminar los grumos y el polvo de la superficie y extender una capa fina de OTTURAPORI OTB + CT45 con rodillo de lana mohair PV 31. Tras 6 - 8 horas a 20 °C, lijar con papel abrasivo 220 / 300 y luego aplicar dos manos de TOP COAT AR60 LUCIDO, también con rodillo de lana mohair PV 31. Los productos TOP COAT son bicomponentes y deben catalizarse con CT80, mezclándolos muy bien. Apenas mezclado, la aplicación debe efectuarse en el lapso de 1 hora a 20 °C. Entre una mano y otra esperar 6 - 8 horas a 20 °C, sin superar nunca las 24 horas a esa temperatura porque entonces sería necesario lijar la superficie para garantizar una adecuada fijación.

PARA VALPAINT E-VOLUTION EASY Efecto Liso: Transcurridas 16 horas a 20

°C, eliminar los grumos y el polvo de la superficie y extender una capa fina de OTTURAPORI OTB + CT45 con rodillo de lana mohair PV 31. Tras 6 - 8 horas a 20 °C, lijar con papel abrasivo 220 / 300 y luego aplicar dos manos de TOP COAT AR60 LUCIDO, también con rodillo de lana mohair PV 31. Los productos TOP COAT son bicomponentes y deben catalizarse con CT80, mezclándolos muy bien. Apenas mezclado, la aplicación debe efectuarse en el lapso de 1 hora a 20 °C. Entre una mano y otra esperar de 6 a 8 horas a 20 °C, sin superar nunca las 24 horas a esa temperatura porque entonces sería necesario lijar la superficie para garantizar una adecuada fijación.

PARA VALPAINT I-BETON: Transcurridas 12 horas a 20 °C desde la aplicación de METEORE 14 Medio o Fino, eliminar los grumos y el polvo de la superficie antes de terminar la decoración con TOP COAT AR60 LUCIDO para obtener un efecto final brillante protegido del agua. Aplicar dos manos de cobertura de TOP COAT AR60 LUCIDO mediante rodillo de lana mohair PV 31. Esperar de 6 a 8 horas a 20 °C entre la primera y la segunda mano. En todo caso, no esperar más de 24 horas a 20 °C.

PARA VALPAINT I-BETON PLUS: Tras 24 horas a 20 °C de la aplicación de OTTURAPORI, lijar con papel abrasivo 220 / 300 y luego aplicar dos manos de TOP COAT AR60 LUCIDO, también con rodillo de lana mohair PV 31. Los productos TOP COAT son bicomponentes y deben catalizarse con CT80, mezclándolos muy bien. Apenas mezclado, la aplicación debe efectuarse en el lapso de 1 a 1,5 hora a 20 °C. Entre una mano y otra esperar de 6 a 8 horas a 20 °C, sin superar nunca las 24 horas a esa temperatura porque entonces sería necesario lijar la superficie para garantizar una adecuada fijación.

Al cabo de la aplicación, en las áreas más sujetas al contacto frecuente con el agua, como el interior de las cabinas de ducha y en proximidad de la grifería, sellar la salida del desagüe, los mezcladores y grifos varios, así como las aristas entre la pared y el suelo y los zócalos de cerámica o similares con silicona transparente cristalina.

Conservación: en botes correctamente cerrados, también después de usarlo, a una temperatura superior a +5 °C e inferior a +30 °C.

Estabilidad: aproximadamente 1 año en envases bien cerrados y nunca abiertos.

Temperatura de aplicación: por encima de +5°C y por debajo de +30°C.

NOTA: Mezclar muy bien antes de usar. Lavar las herramientas inmediatamente después de usar con alcohol etílico o agua. Los tonos pueden variar, en comparación con el catálogo, entre un 15% y un 20%, así como entre un lote y otro. En caso de lotes diferentes, terminar el trabajo en un rincón, luego mezclar el material restante y el nuevo en un recipiente grande antes de continuar con la aplicación.

Ficha n° SC 00284 emitida por el Responsable de control de calidad:

Edición n° 5 Agosto 2025