

ARMONIE D'ARGILLA

Ficha técnica y Ecológica

NOMBRE:

ARMONIE D'ARGILLA

GRUPO:

acabado decorativo de espesor para interiores a base de arcilla natural, concebido para decorar los ambientes con elegancia matérica y efecto aterciopelado.

APLICACIÓN:

Realizado con materias primas seleccionadas e ingredientes de baja huella ecológica. decoración al agua para interiores

CARACTERÍSTICAS:

peso específico: 1650 ± 30 g/l a 20 °C

rendimiento: 1,7 - 1,9 m²/l (una mano sobre superficie lisa) para el Efecto Natural 0,80 - 0,90 m²/l (dos manos sobre superficie lisa) para el Efecto Natural Liso

0,50 - 0,60 m²/l (una mano sobre superficie lisa) para el Efecto Fragmentos de Madera

0,80 - 0,90 m²/l (una mano sobre superficie lisa) para el Efecto Moka 0,7 - 0,8 m²/l (una mano sobre superficie lisa) para el Efecto Polvo de Mármol

0,8 - 1 m²/l (una mano sobre superficie lisa) para el Efecto Tierra (el rendimiento puede variar en función de la rugosidad, porosidad y absorción del soporte, así como según el método de aplicación)

efecto estético: producto en relieve, efecto natural

colores: carta de colores

envases: 1 L - 4 L - 12 L

SECADO:

en la superficie: 1 hora a 20 °C

repintado: 8 horas a 20 °C

en profundidad: 12-24 horas a 20 °C

CARACTERÍSTICAS Y RESISTENCIA:

ARMONIE D'ARGILLA está concebida para ofrecer una equilibrada combinación de estética matérica, prestaciones técnicas y sostenibilidad.

Su consistencia permite aplicaciones de espesor incluso en superficies irregulares, garantizando perfecta adherencia y buena manejabilidad. Su aspecto final es aterciopelado y apenas granuloso, pudiéndose obtener diferentes efectos estéticos mediante el agregado de aditivos naturales como virutas de madera, posos de café, gránulos de corcho o polvo de mármol.

Sumamente transpirable, ARMONIE D'ARGILLA favorece el intercambio natural de humedad entre el soporte y el ambiente, contribuyendo a mantener un microclima saludable y previniendo la formación de moho.

Su fórmula, basada en una resina reciclada e ingredientes de baja huella ecológica, garantiza prestaciones de resistencia y durabilidad sin afectar la sostenibilidad: más del 60% de su contenido de carbono procede de fuentes renovables o recicladas. ARMONIE D'ARGILLA no es un mero revestimiento: se trata de una consciente elección técnica, estética y ecológica.

COMPORTAMIENTO MEDIOAMBIENTAL:

PROPIEDAD	NORMA	VALOR	MARCA
EMISIÓN DE SUSTANCIAS CONTAMINANTES EN INTERIORES	ISO 16000	TVOC <1mg/m ³ Clase A+	
AUSENCIA DE SUSTANCIAS NOCIVAS	-	LIBRE	
TASA DE EMISIÓN DE FORMALDEHÍDO, X	JIS A 1902-3	X<0,005mg/m ² h F****	
COV en el producto listo para usar	Directiva 2004-42-CE	máx 1,3 g/l (límite UE 200 g/l) Cat. A/1	

El producto no contiene en absoluto sustancias nocivas como APEO, HAP, formaldehído y amoníaco. Gracias a su bajo contenido de COV y a la certificación A+, mejora la calidad del aire. Dada la naturaleza del producto, es fácil efectuar intervenciones localizadas de retoque o mantenimiento sin alterar el aspecto general de la superficie tratada.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

Cerciorarse de que el soporte es firme y sólido, eliminando cualquier impureza como: polvo, cera, grasa, silicona, jabón y cualquier otra materia que pueda provocar desprendimientos. Eliminar la pintura vieja descascarada o arenosa y lavar con jabones específicos.

Estucar donde sea necesario y, al secarse, proceder con la aplicación del imprimador PRIMER 1200 mediante rodillo de lana, brocha o pistola. Transcurridas 6 horas a 20 °C, proceder con la aplicación de ARMONIE D'ARGILLA.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO: APLICACIÓN:

dilución: listo para usar, excepto ARMONIE D'ARGILLA con el ADDITIVO TRUCIOLI, que se diluye al 6%

sistema: llana acero inox

número de capas: 1 - 2

CICLO DE APLICACIÓN:

1) Efecto Natural:

Extender una mano de ARMONIE D'ARGILLA con Llana Inox PV 43. Al cabo de unos 20 minutos a 20 °C, repasar la superficie con la Llana Inox (esta vez sin material), manteniéndola en posición oblicua y espatulando en todas las direcciones. De este modo, los gránulos más grandes del producto formarán pequeños huecos y rayas de distintas longitudes. Posteriormente, cuando ARMONIE D'ARGILLA adopte la tensión adecuada, alisar a gusto con pasadas irregulares en todas las direcciones.

2) Efecto natural Liso: Aplicar una primera mano de ARMONIE D' ARGILLA con Lana Inox PV 43, espatulando en todas las direcciones. Al cabo de unas 8 horas a 20 °C, proceder con una segunda mano de ARMONIE D' ARGILLA igual a la anterior. Posteriormente, cuando el producto adopte la tensión adecuada, alisar con pasadas irregulares en todas las direcciones.

3) Efecto Fragmentos de Madera, Efecto Moka, Efecto Polvo de Mármol o Efecto Tierra: Para enriquecer la superficie con elementos naturales, es posible añadir a ARMONIE D' ARGILLA, previamente coloreado y bien mezclado, los ADITIVOS TRUCIOLI, CAFFÈ, MARMO o SUGHERO.

Extender luego una mano de ARMONIE D' ARGILLA con el ADDITIVO elegido en función del efecto que se quiera obtener, espatulando con Lana Inox PV 43 en todas las direcciones.

ALISADO:

Al cabo de unas 24 horas a 20 °C de la aplicación de ARMONIE D' ARGILLA con cualquier efecto (excepto los efectos Natural y Natural Liso), es posible lijar la superficie con una herramienta mecánica adecuada y papel de lija de grano 80 hasta que puedan verse los aditivos añadidos al producto.

PROTECTOR:

Para que la superficie sea lavable es necesario aplicar el acabado protector transparente FINISH V 10 Opaco. A tal fin, transcurridas unas 24 horas a 20 °C de la aplicación de ARMONIE D' ARGILLA o del alisado, pasar FINISH V 10 Opaco mediante rodillo o pistola en una o dos manos, según la lavabilidad y resistencia que se desee obtener. Entre la primera y la segunda mano esperar unas 4 horas a 20 °C. Tras la aplicación de FINISH V 10 Opaco, el color del soporte resultará mucho más oscuro.

NOTA: Para el Efecto Fragmentos de Madera sin alisado, el acabado protector FINISH V 10 Opaco debe aplicarse exclusivamente con brocha, a fin de que penetre correctamente entre todos los huecos y relieves.

Resistencia: tras el fraguado completo, se obtiene una película transpirable con buena resistencia a los golpes y a la abrasión normal.

NOTA: [Antes de la aplicación, mirar con atención el vídeo tutorial correspondiente al efecto que se desea obtener. Los colores reproducidos en este catálogo están realizados con el Efecto Natural y Natural Liso.](#)

Temperatura de aplicación: superior a +10 °C e inferior a +30 °C.

Lavado de las herramientas: con agua y jabón.

Conservación: en lata bien cerrada, incluso después del uso, a temperaturas superiores a +10 °C e inferiores a +30 °C.

Estabilidad: 1 año aproximadamente en envases bien sellados y sin abrir.

NOTAS:

NORMAS ESPECIALES DE SEGURIDAD:

Evitar el contacto directo con la piel, proteger los ojos y el rostro; en caso de contacto, lavar inmediatamente con

abundante agua y consultar a un médico. Las herramientas no deben lavarse en cursos de agua, desagües, etc.

SC 00328

ADVERTENCIAS PARA EL USUARIO:

NOTA: La información suministrada, que se basa en nuestra experiencia, es exacta y precisa. Sin embargo, al no tener bajo control las condiciones de aplicación, no nos asumimos alguna responsabilidad respecto de los consejos y las sugerencias proporcionados. Se aconseja ejecutar el ciclo de aplicación completo sobre una superficie pequeña para comprobar el resultado, especialmente la fijación, la resistencia y el aspecto final.

Proseguir luego con la decoración, controlando constantemente los efectos decorativos obtenidos: ARMONIE D'ARGILLA está compuesto por productos naturales y resinas especiales que reaccionan según las modalidades de aplicación. Por tanto, cada trabajo adquirirá su propia personalización. Los colores pueden variar entre el 15% y el 20% respecto de los del catálogo, como así también entre un lote y otro. En caso de lotes diferentes, interrumpir el trabajo en un rincón y mezclar el material restante con el nuevo en un recipiente grande antes de proseguir con la aplicación.

Ficha n° SC 00329 emitida por el Responsable del Control de Calidad: Edición n° 1 Mayo 2025