

ARMONIE D'ARGILLA

Scheda tecnica e Ambientale

NOME:

GRUPPO:

IMPIEGO:

CARATTERISTICHE:

ARMONIE D'ARGILLA

finitura decorativa a spessore per interni a base di argilla naturale, pensata per rivestire gli ambienti con un'eleganza materica e un effetto vellutato. Realizzata con materie prime selezionate e ingredienti a basso impatto ambientale.
decorazioni interne all'acqua

peso specifico: 1.650 ± 30 gr/LT a 20°C

resa: 1,7 - 1,9 m²/LT una mano su supporto liscio per Effetto Naturale

0,80 - 0,90 m²/LT due mani su supporto liscio per Effetto Naturale liscio

0,50 - 0,60 m²/LT una mano su supporto liscio per Effetto Frammenti di legno

0,80 - 0,90 m²/LT una mano su supporto liscio per Effetto Moka.

0,7 - 0,8 m²/LT una mano su supporto liscio per l'Effetto Polvere di Marmo.

0,8 - 1,00 m²/LT una mano su supporto liscio per l'Effetto Terra (le rese possono variare in base alla ruvidità, porosità, assorbimento del supporto ed al metodo di applicazione)

effetto estetico: prodotto a rilievo effetto naturale

colori: colori di cartella

confezioni: LT. 1 - LT. 4 - LT. 12

in superficie: 1 ora a 20°C

sovraverniciatura: 8 ore a 20°C

in profondità: 12-24 ore a 20°C

ESSICCAMENTO:

CARATTERISTICHE

E RESISTENZA:

ARMONIE D'ARGILLA è progettata per offrire una combinazione equilibrata tra estetica materica, prestazioni tecniche e sostenibilità.

La sua consistenza permette applicazioni a spessore anche su fondi irregolari, garantendo una perfetta adesione e una buona lavorabilità. L'aspetto finale è vellutato e leggermente granuloso, con la possibilità di ottenere diversi effetti grazie all'aggiunta di additivi naturali come trucioli di legno, fondi di caffè, granelli di sughero o di marmo.

Estremamente traspirante, ARMONIE D'ARGILLA favorisce il naturale scambio di umidità tra il supporto e l'ambiente, contribuendo a mantenere un microclima salubre e prevenendo la formazione di muffe.

La formulazione, basata su una resina riciclata e su ingredienti a basso impatto ambientale, garantisce prestazioni di resistenza e durezza senza compromettere la sostenibilità: oltre il 60% del carbonio presente proviene da fonti rinnovabili o riciclate. ARMONIE D'ARGILLA non è solo un rivestimento: è una scelta tecnica consapevole, estetica e rispettosa dell'ambiente

**PRESTAZIONI
AMBIENTALI:**

PRESTAZIONE	NORMA	VALORE	MARCHIO
EMISSIONE DI SOSTANZE INQUINANTI INDOOR	ISO 16000	TVOC <1mg/m ³ Classe A+	
ASSENZA DI SOSTANZE DANNOSE	-	FREE	
TASSO DI EMISSIONE DI FORMALDEIDE, X	JIS A 1902-3	X<0.005mg/m ² h F****	
VOC sul prodotto pronto all'uso	Direttiva 2004-42-CE	max 1,3 g/L (Limite UE 200 g/L) Cat. A/1	

Il prodotto è completamente privo di sostanze nocive come APEO, IPA, Formaldeide ed ammoniaca. Grazie al basso contenuto di VOC e alla certificazione A+, migliora la qualità dell'aria. Eventuali ritocchi o manutenzioni sono semplici da realizzare, grazie alla natura del prodotto che consente interventi localizzati senza alterare l'aspetto della superficie trattata.

**PREPARAZIONE
SUPPORTO:**

Accertarsi che il supporto sia ben solido rimuovendo qualsiasi impurità come: polvere, cere, grassi, siliconi, saponi e tutto ciò che può creare distacco. Eliminare eventuali vecchie pitture se non ancorate bene o sfarinanti e lavare con saponi adeguati. Successivamente stuccare, ove necessario, e dopo l'essiccazione procedere con l'applicazione del PRIMER 1200 che va steso con rullo di lana, a pennello oppure a spruzzo. Dopo 6 ore a 20°C, procedere con l'applicazione di ARMONIE D'ARGILLA

**PREPARAZIONE
PRODOTTO:**

diluizione: pronto all'uso tranne ARMONIE D'ARGILLA con L'ADDITIVO TRUCIOLI che va diluito al 6%

APPLICAZIONE:

sistema: frattone inox

**CICLO
APPLICATIVO:**

numero di strati: 1 - 2

1) Effetto Naturale:

Stendere una mano di ARMONIE D'ARGILLA con Frattone Inox PV 43. Trascorsi circa 20 minuti a 20°C ripassare il supporto con il Frattone Inox, questa volta scarico di materiale, eseguendo spatolate in tutte le direzioni e mantenendolo in posizione obliqua. In questo modo, i "granelli" più grandi del prodotto creeranno piccoli fori e incisioni di varie lunghezze. Successivamente, quando ARMONIE D'ARGILLA va in tensione, lisciare a proprio piacimento con spatolate irregolari ed ancora in tutte le direzioni.

2) Effetto Naturale Liscio: Applicare una prima mano di ARMONIE D'ARGILLA con Frattone Inox PV 43 con spatolate in tutte le direzioni. Trascorse circa 8 ore a 20°C, procedere alla stesura della seconda mano di ARMONIE D'ARGILLA con la stessa modalità della prima. Successivamente, quanto il prodotto va in tensione, lisciare con spatolate irregolari ed ancora in tutte le direzioni.

3) Effetto Frammenti di Legno, Effetto Moka, Effetto Polvere di Marmo o Effetto Terra: Per arricchire la superficie con elementi naturali è possibile aggiungere ad ARMONIE D'ARGILLA, già colorato e ben mescolato, l'ADDITIVO TRUCIOLI o l'ADDITIVO CAFFE' oppure l'ADDITIVO MARMO o infine l'ADDITIVO SUGHERO. Stendere poi una mano di ARMONIE D'ARGILLA con l'aggiunta dell'ADDITIVO scelto in base all'Effetto da realizzare applicandolo con Frattone Inox PV 43 andando a spatolare in tutte le direzioni.

LEVIGATURA:

Trascorse circa 24 ore a 20°C dall'applicazione di ARMONIE D'ARGILLA in qualsiasi Effetto ad esclusione dell'Effetto Naturale e Naturale Liscio, si può carteggiare con apposito attrezzo meccanico utilizzando carta abrasiva grana 80 e fino a far apparire gli Additivi aggiunti al prodotto.

PROTETTIVO:

Per rendere la superficie lavabile occorre applicare il protettivo trasparente FINISH V 10 Opaco. Per questo, trascorse circa 24 ore a 20°C dalla stesura di ARMONIE D'ARGILLA o dall'eventuale levigatura, va passato il FINISH V 10 Opaco a rullo o a spruzzo con una o due mani in base alla lavabilità e resistenza che si vuole ottenere. Tra la prima e la seconda mano attendere circa 4 ore a 20°C. Dopo l'applicazione del FINISH V 10 Opaco il colore del supporto trattato risulterà decisamente più scuro.

N.B: Per l'Effetto Frammenti di Legno non levigato il FINISH V 10 Opaco va applicato solamente a pennello in modo da riuscire a stendere correttamente il protettivo in tutte le parti e rilievi.

Resistenza: dopo il completo indurimento, si ottiene una pellicola traspirante con buona resistenza agli urti ed alla normale abrasione.

N.B: Prima dell'applicazione guardare attentamente il Video tutorial dell'Effetto specifico da realizzare. I colori riprodotti nel presente catalogo sono stati realizzati ad Effetto Naturale e Naturale Levigato.

Temperatura per applicazione: superiore a +10°C e inferiore a +30°C.

Pulizia attrezzi: con acqua e sapone.

Conservazione: in latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +10°C e inferiore a +30°

Stabilità: 1 anno circa in confezioni ben sigillate e mai aperte.

NOTE:

NORME PARTICOLARI DI SICUREZZA:

Evitare il contatto diretto con la pelle, proteggere gli occhi ed il viso, in caso di contatto, lavare immediatamente ed abbondantemente con acqua e consultare il medico. Le attrezzature non devono essere lavate in corsi d'acqua, scarichi, ecc.

AVVERTENZE PER L'UTILIZZATORE:

N.B: Le informazioni fornite, che risultano dalle nostre esperienze, sono esatte ed accurate. Tuttavia, non essendo le condizioni d'impiego sotto il nostro controllo, non ci assumiamo alcuna responsabilità per i consigli ed i suggerimenti forniti. Si consiglia di eseguire il ciclo applicativo completo su una piccola superficie per verificarne la perfetta riuscita ed in particolar modo l'ancoraggio, la resistenza e l'aspetto finale.

Proseguire poi con la decorazione, controllando costantemente gli effetti decorativi ottenuti, poiché ARMONIE D'ARGILLA é composto da prodotti naturali e resine speciali che reagiscono a seconda delle modalità di applicazione. Quindi ogni lavoro acquisterà la propria personalizzazione. Le tinte possono variare, rispetto al catalogo, dal 15% al 20%, come pure tra una partita ed un'altra. Nel caso in cui le partite siano differenti, terminare il lavoro in un angolo, quindi mescolare il materiale rimanente e quello nuovo in un contenitore grande prima di proseguire con l'applicazione.

**Scheda n° SC 00329 emessa dal Responsabile Controllo Qualità:
Edizione n° 1 Maggio 2025**