

VALSETIN

VALSETIN®

VALPAINT®

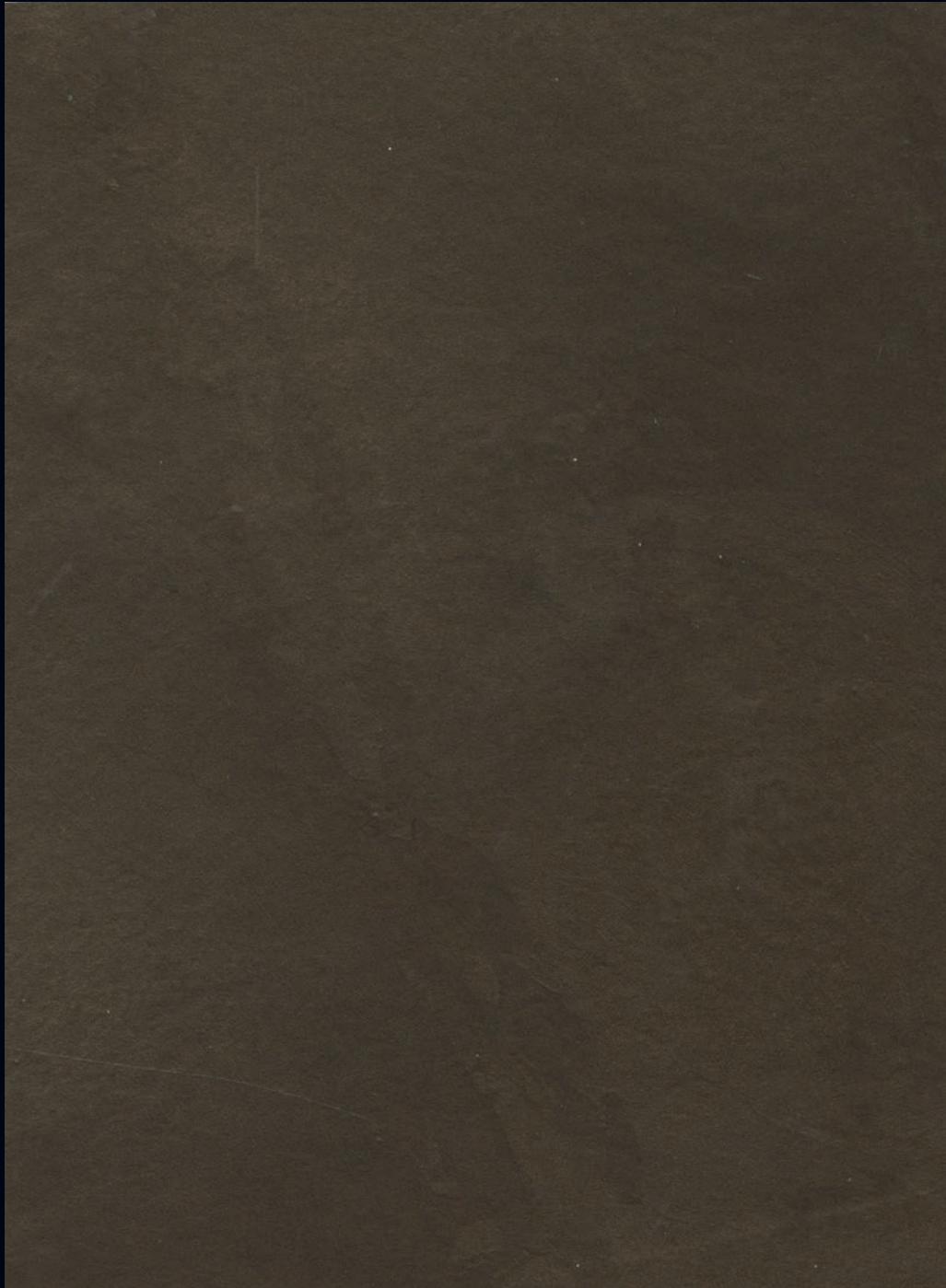
VALSETIN

Valsetin, l'Eleganza e la Sinuosità della Seta





EFFETTO SETA SPATOLATA



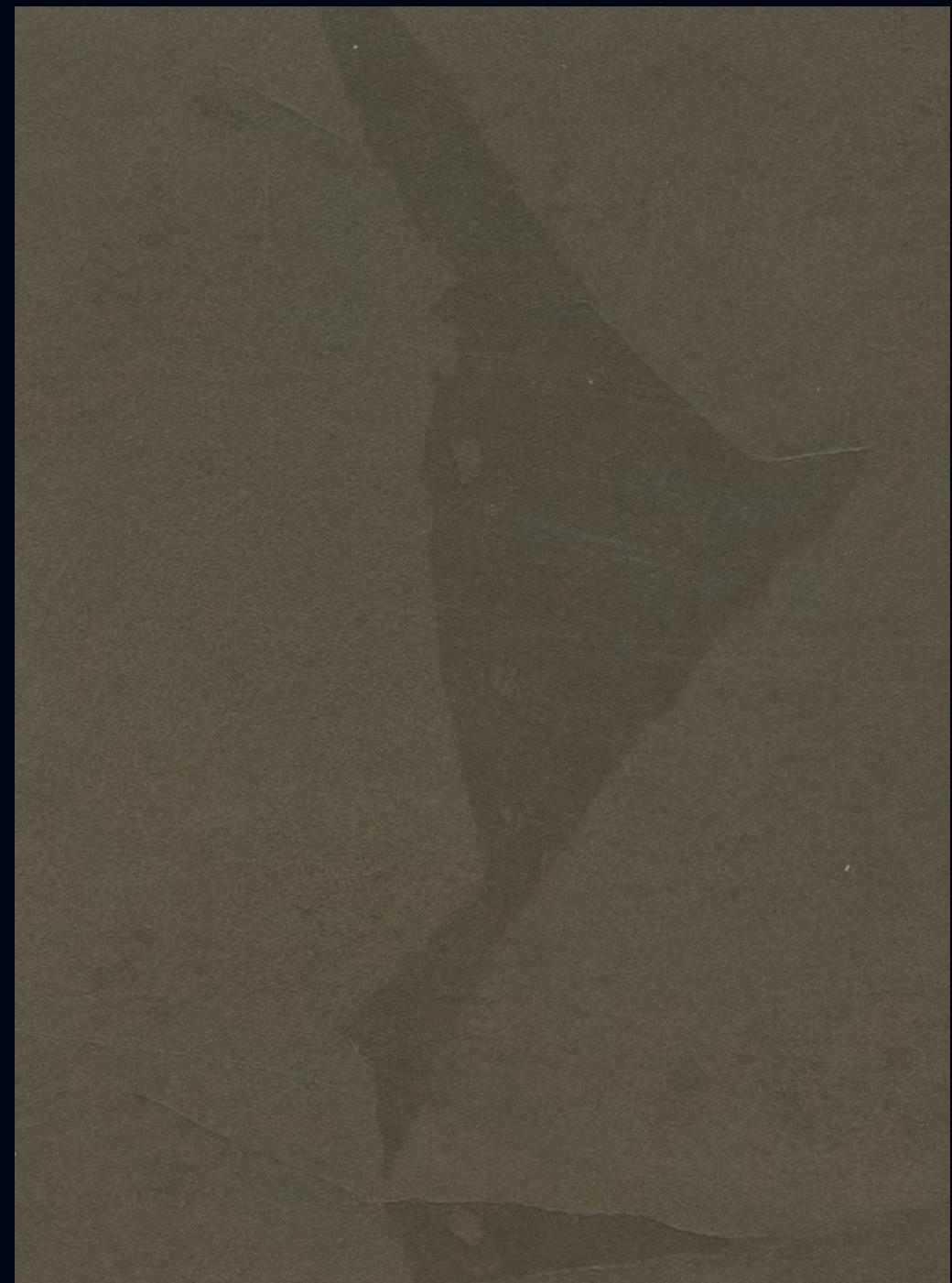
VALSETIN Col. 509 + 461 A



EFFETTO SETA SPATOLATA SOFT



509 + 461 A



VALSETIN Col. 509 + 461 A + V30

EFFETTO SETA STRIATA



509 + 461 A



VALSETIN Col. 509 + 461 A

EFFETTO SETA STRIATA SOFT



VALSETIN Col. 509 + 461 A + V30

EFFETTO SETA D'ORIENTE



VALSETIN Col. 509 + 461 A

EFFETTO SETA LAMATA



VALSETIN Col. 509 + 445 A

EFFETTO SETA PENNELLATA



VALSETIN Col. 509 + 436 B

EFFETTO SETA FIORATA



VALSETIN Col. 509 + 436 D

EFFETTO SETA D'ORIENTE SOFT



VALSETIN Col. 509 + 461 A + V30

EFFETTO SETA LAMATA SOFT



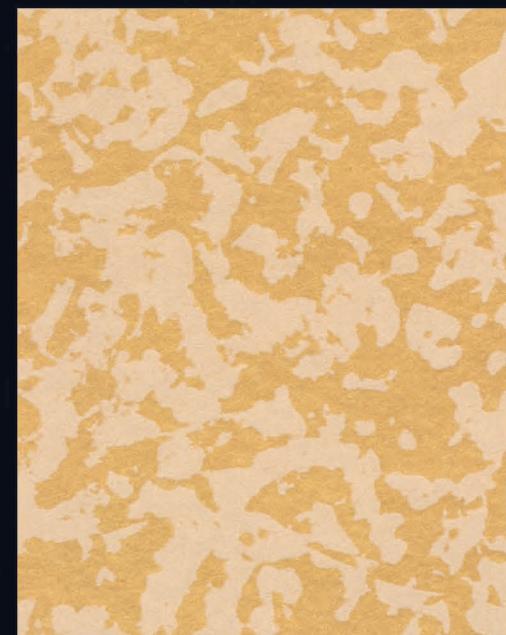
VALSETIN Col. 509 + 445 A + V30

EFFETTO SETA PENNELLATA SOFT

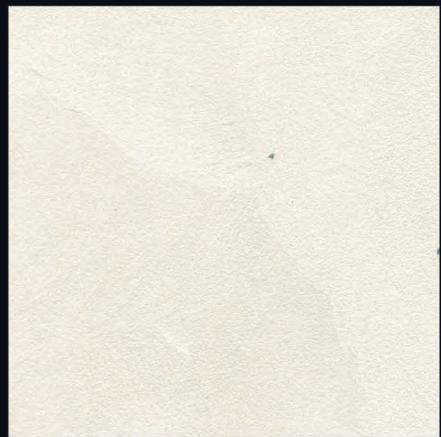


VALSETIN Col. 509 + Col. 436 B + V30

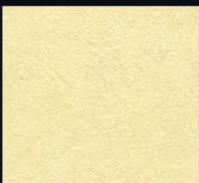
EFFETTO SETA PARATO



VALSETIN Col. 509 + 436 D + V30



VALSETIN 500 + 432 D



VALSETIN 500 + 432 C



VALSETIN 500 + 432 B



VALSETIN 500 + 434 D



VALSETIN 500 + 434 C



VALSETIN 500 + 434 B



VALSETIN 500 + 434 A

VALSETIN 500 + 460 D

VALSETIN 500 + 460 C

VALSETIN 500 + 460 B

VALSETIN 500 + 436 D

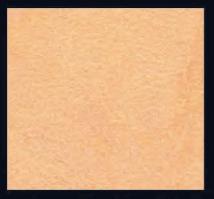
VALSETIN 500 + 436 C

VALSETIN 500 + 436 B

VALSETIN 500 + 436 A



VALSETIN 500 + 458 D



VALSETIN 500 + 458 C



VALSETIN 500 + 458 B



VALSETIN 500 + 458 A



VALSETIN 500 + 450 D



VALSETIN 500 + 450 C



VALSETIN 500 + 450 B



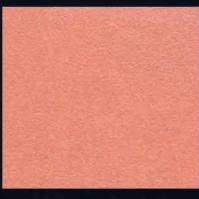
VALSETIN 500 + 450 A



VALSETIN 500 + 441 D



VALSETIN 500 + 441 C



VALSETIN 500 + 441 B



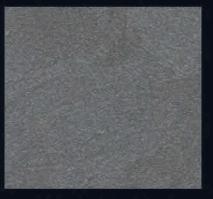
VALSETIN 500 + 441 A



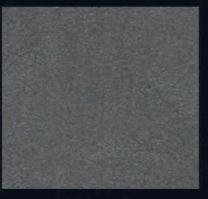
VALSETIN 500 + 461 D



VALSETIN 500 + 461 C



VALSETIN 500 + 461 B



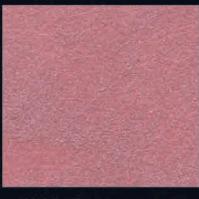
VALSETIN 500 + 461 A



VALSETIN 500 + 439 D



VALSETIN 500 + 439 C



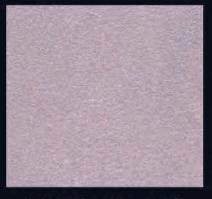
VALSETIN 500 + 439 B



VALSETIN 500 + 439 A



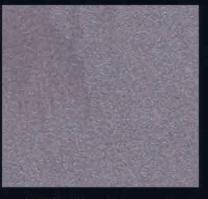
VALSETIN 500 + 445 D



VALSETIN 500 + 445 C



VALSETIN 500 + 445 B



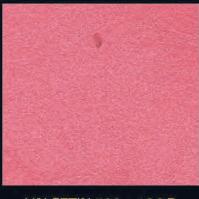
VALSETIN 500 + 445 A



VALSETIN 500 + 426 D



VALSETIN 500 + 426 C



VALSETIN 500 + 426 B



VALSETIN 500 + 426 A



VALSETIN 500 + 429 D



VALSETIN 500 + 429 C



VALSETIN 500 + 429 B



VALSETIN 500 + 429 A

PRIMER 400 LT. 0,750 + VALSETIN Col. 500 LT. 1

VALSETIN Col. 500 (LT. 1) + COLORI' (40 ML.)

VALSETIN Col. 500 (LT. 1) + COLORI' (20 ML.)

VALSETIN Col. 500 (LT. 1) + COLORI' (8 ML.)

A PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' (24 ML.)

B PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' (9 ML.)

C PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' (5 ML.)



VALSETIN 500 + 463 D



VALSETIN 500 + 463 C



VALSETIN 500 + 463 B



VALSETIN 500 + 463 A



VALSETIN 509



VALSETIN 509 + 432 D



VALSETIN 509 + 432 C



VALSETIN 509 + 432 B



VALSETIN 500 + 427 D



VALSETIN 500 + 427 C



VALSETIN 500 + 427 B



VALSETIN 500 + 427 A

PRIMER 400 LT 5 + VALSETIN Col. 500 LT. 4

A PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' (160 ML.)
B PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' (60 ML.)
C PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' (33 ML.)
D PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' (13 ML.)



VALSETIN 509 + 458 D



VALSETIN 509 + 458 C



VALSETIN 509 + 458 B



VALSETIN 509 + 458 A



VALSETIN 500 + 428 D



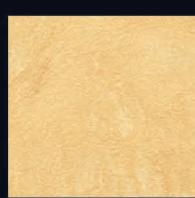
VALSETIN 500 + 428 C



VALSETIN 500 + 428 B



VALSETIN 500 + 428 A



VALSETIN 509 + 441 D



VALSETIN 509 + 441 C



VALSETIN 509 + 441 B



VALSETIN 509 + 441 A



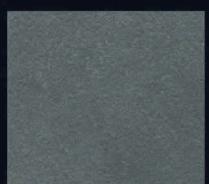
VALSETIN 500 + 448 D



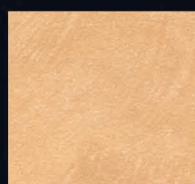
VALSETIN 500 + 448 C



VALSETIN 500 + 448 B



VALSETIN 500 + 448 A



VALSETIN 509 + 439 D



VALSETIN 509 + 439 C



VALSETIN 509 + 439 B



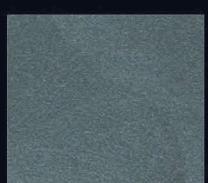
VALSETIN 509 + 439 A



VALSETIN 500 + 451 D



VALSETIN 500 + 451 C



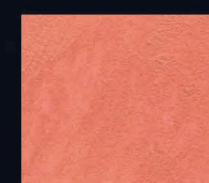
VALSETIN 500 + 451 B



VALSETIN 500 + 451 A



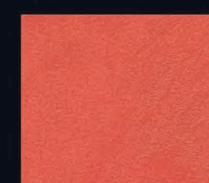
VALSETIN 509 + 426 D



VALSETIN 509 + 426 C



VALSETIN 509 + 426 B



VALSETIN 509 + 426 A



VALSETIN 509 + 434 D



VALSETIN 509 + 434 C



VALSETIN 509 + 434 B



VALSETIN 509 + 434 A



VALSETIN 509 + 463 D



VALSETIN 509 + 463 C



VALSETIN 509 + 463 B



VALSETIN 509 + 463 A



VALSETIN 509 + 436 D



VALSETIN 509 + 436 C



VALSETIN 509 + 436 B



VALSETIN 509 + 436 A



VALSETIN 509 + 427 D



VALSETIN 509 + 427 C



VALSETIN 509 + 427 B



VALSETIN 509 + 427 A



VALSETIN 509 + 450 D



VALSETIN 509 + 450 C



VALSETIN 509 + 450 B



VALSETIN 509 + 450 A



VALSETIN 509 + 446 D



VALSETIN 509 + 446 C



VALSETIN 509 + 446 B



VALSETIN 509 + 446 A



VALSETIN 509 + 461 D



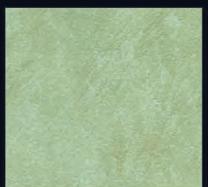
VALSETIN 509 + 461 C



VALSETIN 509 + 461 B



VALSETIN 509 + 461 A



VALSETIN 509 + 428 D



VALSETIN 509 + 428 C



VALSETIN 509 + 428 B



VALSETIN 509 + 428 A



VALSETIN 509 + 445 D



VALSETIN 509 + 445 C



VALSETIN 509 + 445 B



VALSETIN 509 + 445 A



VALSETIN 509 + 448 D



VALSETIN 509 + 448 C



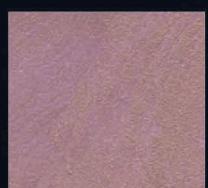
VALSETIN 509 + 448 B



VALSETIN 509 + 448 A



VALSETIN 509 + 429 D



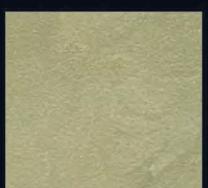
VALSETIN 509 + 429 C



VALSETIN 509 + 429 B



VALSETIN 509 + 429 A



VALSETIN 509 + 451 D



VALSETIN 509 + 451 C



VALSETIN 509 + 451 B



VALSETIN 509 + 451 A

PRIMER 400 LT 5 + VALSETIN Col. 509 LT 4

A PRIMER 400 (LT 5) + COLOR'R' 432 (400 ML.) + COLOR'R' 160 (ML.)
B PRIMER 400 (LT 5) + COLOR'R' 432 (400 ML.) + COLOR'R' 80 (ML.)
C PRIMER 400 (LT 5) + COLOR'R' 432 (400 ML.) + COLOR'R' 32 (ML.)
D PRIMER 400 (LT 5) + COLOR'R' 432 (400 ML.) + COLOR'R' 16 (ML.)

PRIMER 400 LT 0,750 + VALSETIN Col. 509 LT 1

A PRIMER 400 (LT 0,750) + COLOR'R' 432 (60 ML.) + COLOR'R' 24 (ML.)
B PRIMER 400 (LT 0,750) + COLOR'R' 432 (60 ML.) + COLOR'R' 9 (ML.)
C PRIMER 400 (LT 0,750) + COLOR'R' 432 (60 ML.) + COLOR'R' 5 (ML.)
D PRIMER 400 (LT 0,750) + COLOR'R' 432 (60 ML.) + COLOR'R' 8 (ML.)

500 + 439C





VALSETIN Col. 501



VALSETIN Col. 503



VALSETIN Col. 508



VALSETIN Col. 505



VALSETIN Col. 507



VALSETIN Col. 504

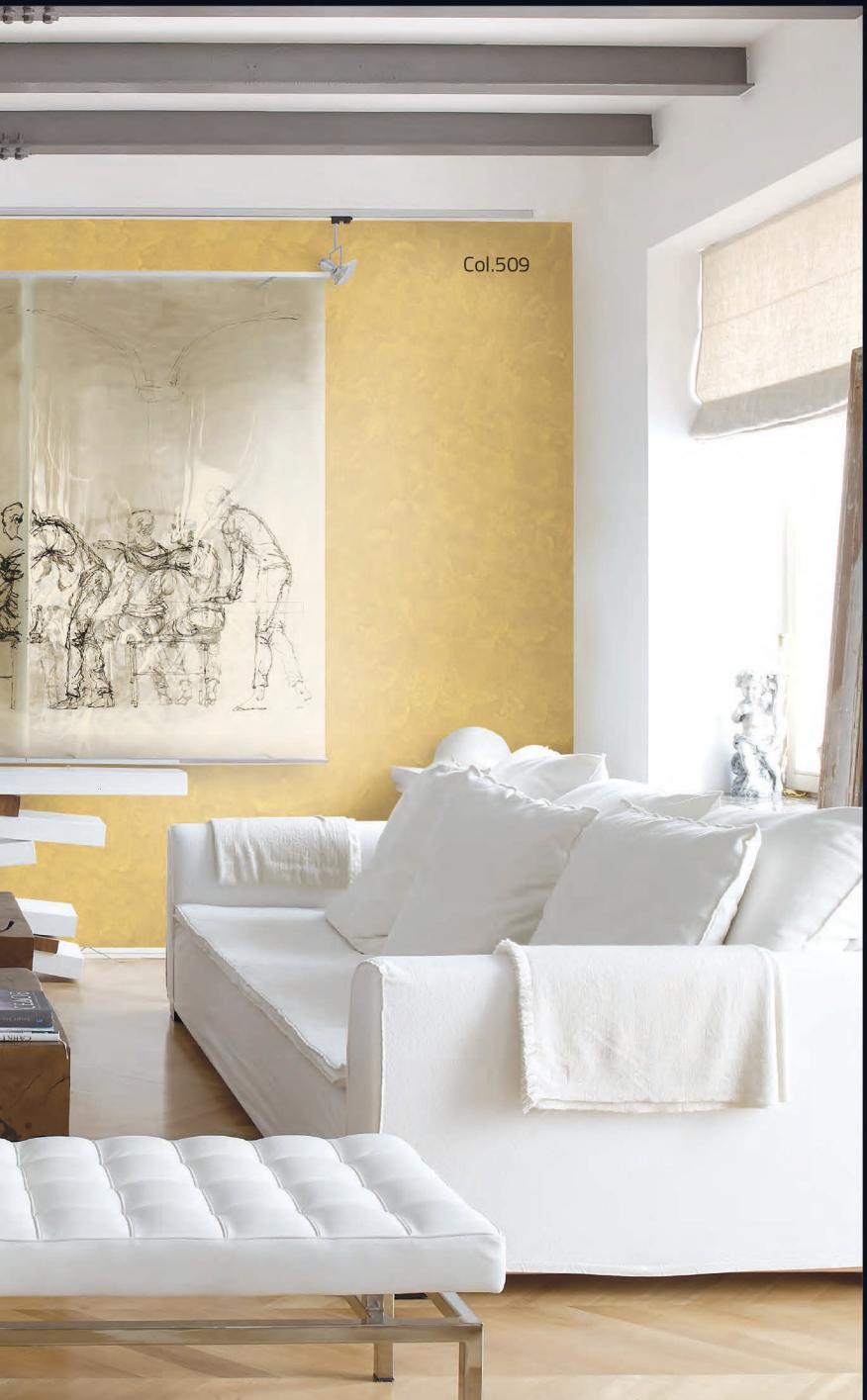


VALSETIN Col. 506

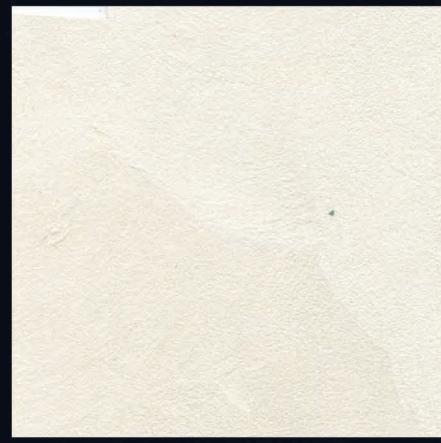


VALSETIN Col. 502





PRIMER 400 + VALSETIN COL. 505 PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' COL. 456 (3 ML.) VALSETIN COL. 501 - 502 - 503 - 504 - 505 PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' COL. 456 (20 ML.) VALSETIN COL. 501 - 502	PRIMER 400 + VALSETIN COL. 506 PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' COL. 441 (60 ML.) VALSETIN COL. 506 (LT. 1) PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' COL. 441 (400 ML.) VALSETIN COL. 506 (LT. 4)	PRIMER 400 + VALSETIN COL. 507 PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' COL. 434 (60ML) VALSETIN COL. 507 (LT. 1) PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' COL. 434 (400ML) VALSETIN COL. 507 (LT. 4)	PRIMER 400 + VALSETIN COL. 509 PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' COL. 432 (60 ML.) VALSETIN COL. 509 (LT. 1) PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' COL. 432 (400 ML.) VALSETIN COL. 509 (LT. 4)	PRIMER 400 + VALSETIN COL. 511 PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' COL. 448 (2 ML.) VALSETIN COL. 511 (LT. 1) PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' COL. 448 (14 ML.) VALSETIN COL. 511 (LT. 4)
--	--	--	--	--



VALSETIN 500 + V30

VALSETIN 500 + 460 D + V30

VALSETIN 500 + 460 C + V30

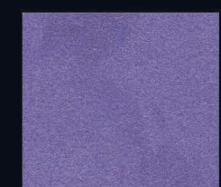
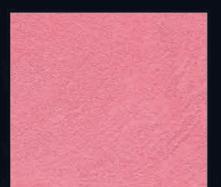
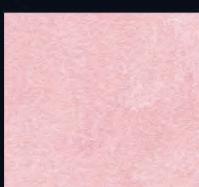
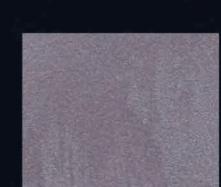
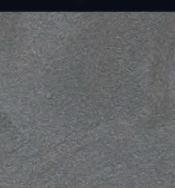
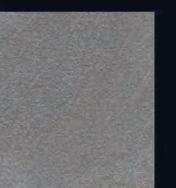
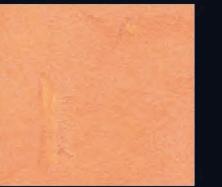
VALSETIN 500 + 460 B + V30

VALSETIN 500 + 436 D + V30

VALSETIN 500 + 436 C + V30

VALSETIN 500 + 436 B + V30

VALSETIN 500 + 436 A + V30



PRIMER 400 LT. 0,750 + VALSETIN Col. 500 LT. 1

A PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' (24 ML.)

B PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' (9 ML.)

C PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI' (5 ML.)



VALSETIN 500 + 463 D + V30



VALSETIN 500 + 463 C + V30



VALSETIN 500 + 463 B + V30



VALSETIN 500 + 463 A + V30



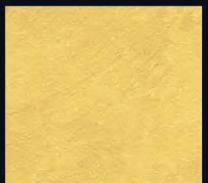
VALSETIN 509 + V30



VALSETIN 509 + 432 D + V30



VALSETIN 509 + 432 C + V30



VALSETIN 509 + 432 B + V30



VALSETIN 500 + 427 D + V30



VALSETIN 500 + 427 C + V30



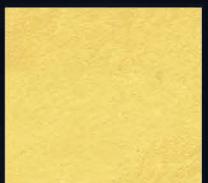
VALSETIN 500 + 427 B + V30



VALSETIN 500 + 427 A + V30



VALSETIN 509 + 460 D + V30



VALSETIN 509 + 460 C + V30



VALSETIN 509 + 460 B + V30



VALSETIN 500 + 446 D + V30



VALSETIN 500 + 446 C + V30



VALSETIN 500 + 446 B + V30



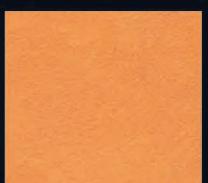
VALSETIN 500 + 446 A + V30



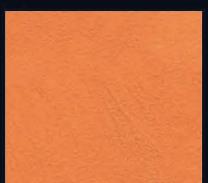
VALSETIN 509 + 458 D + V30



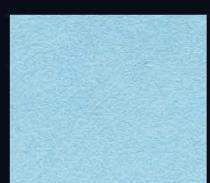
VALSETIN 509 + 458 C + V30



VALSETIN 509 + 458 B + V30



VALSETIN 509 + 458 A + V30



VALSETIN 500 + 428 D + V30



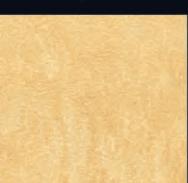
VALSETIN 500 + 428 C + V30



VALSETIN 500 + 428 B + V30



VALSETIN 500 + 428 A + V30



VALSETIN 509 + 441 D + V30



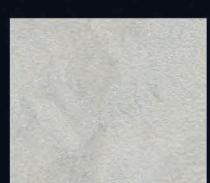
VALSETIN 509 + 441 C + V30



VALSETIN 509 + 441 B + V30



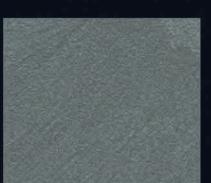
VALSETIN 509 + 441 A + V30



VALSETIN 500 + 448 D + V30



VALSETIN 500 + 448 C + V30



VALSETIN 500 + 448 B + V30



VALSETIN 500 + 448 A + V30



VALSETIN 509 + 439 D + V30



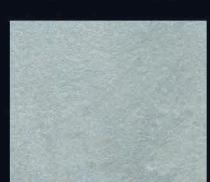
VALSETIN 509 + 439 C + V30



VALSETIN 509 + 439 B + V30



VALSETIN 509 + 439 A + V30



VALSETIN 500 + 451 D + V30



VALSETIN 500 + 451 C + V30



VALSETIN 500 + 451 B + V30



VALSETIN 500 + 451 A + V30



VALSETIN 509 + 426 D + V30



VALSETIN 509 + 426 C + V30



VALSETIN 509 + 426 B + V30



VALSETIN 509 + 426 A + V30

PRIMER 400 LT 5 + VALSETIN Col. 500 LT. 4.

- A PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' (160 ML.)
- B PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' (60 ML.)
- C PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' (33 ML.)
- D PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI' (13 ML.)



VALSETIN 509 + 434 D + V30



VALSETIN 509 + 434 C + V30



VALSETIN 509 + 434 B + V30



VALSETIN 509 + 434 A + V30



VALSETIN 509 + 463 D + V30



VALSETIN 509 + 463 C + V30



VALSETIN 509 + 463 B + V30



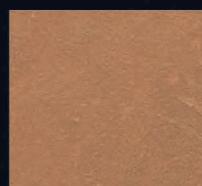
VALSETIN 509 + 463 A + V30



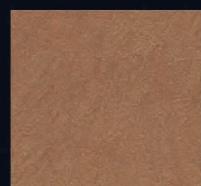
VALSETIN 509 + 436 D + V30



VALSETIN 509 + 436 C + V30



VALSETIN 509 + 436 B + V30



VALSETIN 509 + 436 A + V30



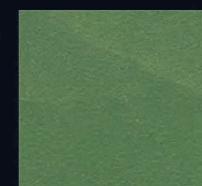
VALSETIN 509 + 427 D + V30



VALSETIN 509 + 427 C + V30



VALSETIN 509 + 427 B + V30



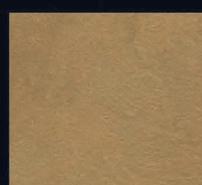
VALSETIN 509 + 427 A + V30



VALSETIN 509 + 450 D + V30



VALSETIN 509 + 450 C + V30



VALSETIN 509 + 450 B + V30



VALSETIN 509 + 450 A + V30



VALSETIN 509 + 446 D + V30



VALSETIN 509 + 446 C + V30



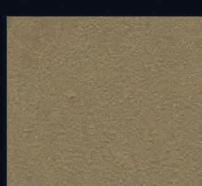
VALSETIN 509 + 446 B + V30



VALSETIN 509 + 446 A + V30



VALSETIN 509 + 461 D + V30



VALSETIN 509 + 461 C + V30



VALSETIN 509 + 461 B + V30



VALSETIN 509 + 461 A + V30



VALSETIN 509 + 428 D + V30



VALSETIN 509 + 428 C + V30



VALSETIN 509 + 428 B + V30



VALSETIN 509 + 428 A + V30



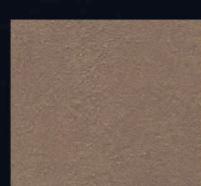
VALSETIN 509 + 445 D + V30



VALSETIN 509 + 445 C + V30



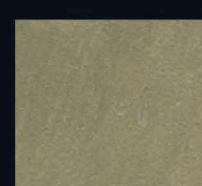
VALSETIN 509 + 445 B + V30



VALSETIN 509 + 445 A + V30



VALSETIN 509 + 448 D + V30



VALSETIN 509 + 448 C + V30



VALSETIN 509 + 448 B + V30



VALSETIN 509 + 448 A + V30



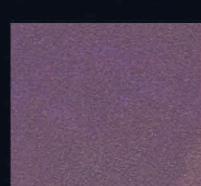
VALSETIN 509 + 429 D + V30



VALSETIN 509 + 429 C + V30



VALSETIN 509 + 429 B + V30



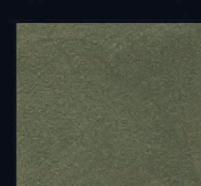
VALSETIN 509 + 429 A + V30



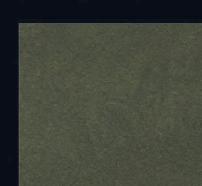
VALSETIN 509 + 451 D + V30



VALSETIN 509 + 451 C + V30



VALSETIN 509 + 451 B + V30



VALSETIN 509 + 451 A + V30

PRIMER 400 LT 5 + VALSETIN Col. 509 LT. 4

A PRIMER 400 [LT. 5] + COLORI 432 [400 ML] + COLORI' [160 ML] + COLORI'' [160 ML] + V30 [LT. 1]

B PRIMER 400 [LT. 5] + COLORI 432 [400 ML] + COLORI' [60 ML] + V30 [LT. 1]

C PRIMER 400 [LT. 5] + COLORI 432 [400 ML] + COLORI' [32 ML] + V30 [LT. 1]

D PRIMER 400 [LT. 5] + COLORI 432 [400 ML] + COLORI' [13 ML] + V30 [LT. 1]

PRIMER 400 LT. 0.750 + VALSETIN Col. 509 LT. 1

A PRIMER 400 [LT. 0.750] + COLORI 432 [60 ML] + COLORI' [24 ML] + VALSETIN Col. 509 [LT. 1] + COLORI' [40 ML] + V30 [LT. 0.250]

B PRIMER 400 [LT. 0.750] + COLORI 432 [60 ML] + COLORI' [20 ML] + V30 [LT. 0.250]

C PRIMER 400 [LT. 0.750] + COLORI 432 [60 ML] + COLORI' [9 ML] + V30 [LT. 0.250]

D PRIMER 400 [LT. 0.750] + COLORI 432 [60 ML] + COLORI' [5 ML] + V30 [LT. 0.250]

500 + 461 C



**EFFETTO
SETA SPATOLATA**



**EFFETTO
SETA STRIATA**



**EFFETTO
SETA D'ORIENTE**



**EFFETTO
SETA LAMATA**



**EFFETTO
SETA PENNELLATA**



EFFETTO SETA FIORATA



EFFETTO SETA FIORATA SOFT



EFFETTO SETA PARATO



EFFETTO SETA PARATO SOFT



I VALSETIN personalizza gli ambienti e conferisce un'espressione distinta: ogni decorazione avrà una sua vita in una magia di raffinati colori. La preziosità della seta ed il gusto del colore si combinano felicemente in VALSETIN, pittura all'acqua per interno elegante e raffinata. Con VALSETIN si possono creare ambienti unici ed raffinati, in stile moderno o classico ma sempre in linea con le nuove tendenze decorative. **CARATTERISTICHE:** Per ottenere i colori del catalogo occorre mescolare il VALSETIN con la relativa quantità di pasta colorante denominata COLORI'. In alternativa si può colorare con il Sistema Tintometrico VALCLONE. Con l'aggiunta del V30 a qualsiasi colore di VALSETIN, si raggiunge la variante prestigiosa del prodotto, che lascia affiorare la sua lucentezza serica che ammalia per gradevolezza visiva e tattile e si possono quindi ottenere tutti gli Effetti descritti qui di seguito ma nella versione SOFT. **APPLICAZIONE DEL FONDO:** **Supporti Vecchi e Nuovi.** Eliminare le vecchie pitture non ancorate e sfarinanti e lavare con saponi adeguati. A supporto asciutto, stuccare ed una volta essiccato, carteggiare per lisciare bene la superficie. Successivamente, applicare come fissativo, una mano di PRIMER 400 diluito al 50% con acqua e dopo circa 4 - 6 ore a 20°C stendere una seconda mano di PRIMER 400 non diluito. Il PRIMER 400 va applicato con Rullo di lana e con rullate più incrociate possibili per ottenere una maggiore copertura del supporto. Se invece le superfici sono sane, lisce, non sfarinanti o nuove, carteggiare solo dove necessario per rendere liscio il supporto. Applicare poi il PRIMER 400 non diluito solo sulle stuccature e dopo 4 - 6 ore a 20°C stendere, su tutta la superficie, il PRIMER 400 che va applicato sempre a copertura con Rullo di lana e con rullate più incrociate possibili per ottenere una maggiore chiusura del supporto. Dopo 4 ore a 20°C, procedere con l'applicazione del VALSETIN. **N.B.:** Il PRIMER 400 va colorato, prima dell'applicazione, in base al colore del VALSETIN scelto. **APPLICAZIONE DEL VALSETIN:** **1) Effetto Seta Spatolata:** Stendere uno strato sottile di circa 0,1 - 0,15 mm di VALSETIN, utilizzando il Frattone in Acciaio Inox PV 43 o la Spatola di Plastica PV 77. Dopo aver coperto circa 1 mq, ribattere il VALSETIN applicato dando spatolate incrociate in tutte le direzioni, in modo da creare degli effetti opachi, cangiante, morbidi e lisci come la seta. Terminata l'applicazione si possono riprendere eventuali imperfezioni applicando nuovamente il VALSETIN spatolando e creando dei riflessi chiari-scuri come sopra descritto. **2) Effetto Seta Striata:** Stendere uniformemente uno strato di circa 0,1 - 0,15 mm di VALSETIN con Rullo di lana a strisce larghe circa 60 cm ed alte anche 2 metri. Successivamente, a VALSETIN ancora bagnato, ribattere con la Spazzola PV 94 dando spazzolate lunghe 30 - 40 cm dall'alto verso il basso e viceversa cercando di lasciare le striature dritte e più verticali possibili. Continuare poi l'applicazione, sempre a fasce, fino a completare la superficie da decorare. Questo Effetto può essere realizzato anche in Orizzontale. In tal caso iniziare dal punto più alto da decorare e creare queste strisce orizzontali fino ad arrivare all'angolo opposto. Proseguire sotto con altre strisce orizzontali fino al completamento della superficie da decorare. **3) Effetto Seta d'Oriente:** Stendere uniformemente il VALSETIN con Rullo di lana a strisce lunghe e coprire 1 mq circa alla volta. Ribattere poi con la Spatola PV 84, esercitando una leggera pressione sul supporto decorato e procedere con continui movimenti rotatori in senso orario ed antiorario ma mai lineari. Per la decorazione di angoli e zone difficili da raggiungere si può utilizzare la Spatola PV 85. **4) Effetto Seta Lamata:** Stendere uniformemente il VALSETIN con Rullo di lana a strisce lunghe e coprire 1 mq circa alla volta. Ribattere poi con la Spatola PV 84 leggermente schiacciata al supporto applicando spatolate irregolari e più lunghe possibili dall'alto verso il basso e viceversa. Per la decorazione di angoli e zone difficili da raggiungere si può utilizzare la Spatola PV 85. **5) Effetto Seta Pennellata:** Stendere uniformemente il VALSETIN con Rullo di lana a strisce lunghe e coprire 1 mq circa alla volta. Lavorarlo poi con il Pennello PV 09, però scarico di prodotto, con pennellate irregolari in tutte le direzioni ed alternate. **6) Effetto Seta Fiorata:** Stendere uniformemente il VALSETIN con Rullo di lana lasciando le rullate tutte nello stesso verso onde evitare effetti chiaro-scuri sulla superficie da decorare. Dopo 4 - 6 ore a 20°C aggiungere al VALSETIN dello stesso colore precedentemente applicato il SETOMAT da LT. 0,100 per il VALSETIN da LT. 1 e da

LT. 0,400 per il VALSETIN da LT. 4. Applicare a Rullo o a Pennello la miscela di VALSETIN + SETOMAT su un supporto liscio in plastica o legno (F.to 25 X 25 cm circa). Intingere poi la Spugna PV 32 nel VALSETIN + SETOMAT precedentemente depositato sul supporto in plastica e procedere quindi con l'applicazione dello stesso sulla superficie da decorare. **7) Effetto Seta Parato:** Effettuare la stessa preparazione come descritto al punto 6 per l'Effetto Seta Fiorata utilizzando però il Tampone PV 33 o PV 34 nell'applicazione finale del VALSETIN + SETOMAT.

DATI TECNICI: **Diluizione:** il VALSETIN ed il PRIMER 400 sono pronti all'uso. **Resa:** PRIMER 400 circa LT. 1 per 11 - 12 mq. una mano a copertura; **VALSETIN:** Effetto Seta Spatolata: LT 1 per circa 7 - 8 mq; Effetto Seta Striata: LT 1 per circa 7 - 8 mq; Effetto Seta d'Oriente: LT 1 per circa 7 - 8 mq; **Effetto Seta Lamata:** LT 1 per circa 7 - 8 mq; **Effetto Seta Pennellata:** LT 1 per circa 12 - 14 mq; **Effetto Seta Fiorata:** LT 1 per circa 12 - 14 mq (Prima mano) e LT 1 per circa 16 - 24 mq (Seconda mano con l'aggiunta di Setomat); **Effetto Seta Parato:** LT 1 per circa 12 - 14 mq (Prima mano) e LT 1 per circa 16 - 24 mq (Seconda mano con l'aggiunta di Setomat); Invece nella Versione SOFT, cioè con l'aggiunta del V30 (LT. 0,250 per LT. 1 di VALSETIN e LT. 1 di V30 per LT. 4), il VALSETIN ha le seguenti Rese: **Effetto Seta Spatolata SOFT:** LT 1 per circa 9 - 11 mq; **Effetto Seta Striata SOFT:** LT 1 per circa 9 - 11 mq; **Effetto Seta d'Oriente SOFT:** LT 1 per circa 9 - 11 mq; **Effetto Seta Lamata SOFT:** LT 1 per circa 9 - 11 mq; **Effetto Seta Pennellata SOFT:** LT 1 per circa 14 - 18 mq; **Effetto Seta Fiorata SOFT:** LT 1 per circa 14 - 18 mq (Prima mano) e LT 1 per circa 19 - 30 mq (Seconda mano con l'aggiunta di Setomat); **Effetto Seta Parato SOFT:** LT 1 per circa 14 - 18 mq (Prima mano) e LT 1 per circa 19 - 30 mq (Seconda mano con l'aggiunta di Setomat). **Confezioni:** VALSETIN è disponibile in confezioni da LT. 1 - LT. 2,5 - LT. 4; il PRIMER 400 è fornito in confezioni da LT. 0,750 - LT. 2,5 - LT. 5; il COLORI' è da ML. 80 e da ML. 480; il V30 è fornito da LT. 0,250 - LT. 1; il SETOMAT è disponibile in confezioni da LT. 0,100 - LT. 0,400; il FINISH V 16 è fornito in confezioni da LT. 0,250 - LT. 1. Tutti i prodotti vanno mescolati bene prima dell'uso. **Temperatura per applicazione:** superiore a +5°C e inferiore a +30°C. **Essiccazione:** fuori polvere dopo circa 2 ore a 20°C. Asciutto dopo circa 4 - 6 ore a 20°C. Indurisce dopo 24 ore in base alla temperatura dell'ambiente. **Resistenza:** dopo il completo indurimento, rimane una pellicola elastica e traspirante che fornisce una buona resistenza all'acqua, agli urti ed alle normali abrasioni. **Lavabilità:** con acqua e comuni detergivi dopo 15 giorni dall'applicazione mentre il VALSETIN nella Versione SOFT è lavabile solo dopo aver applicato, a rullo, una o più mani di FINISH V 16 in base alla resistenza al lavaggio che si vuole ottenere. **N.B.:** Si consiglia di effettuare una prova in piccolo per valutare gli effetti estetici finali. **Pulizia attrezzi:** con acqua. **Conservazione:** in latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +5°C e inferiore a +30°C. **Stabilità:** 2 anni circa in confezioni ben sigillate e mai aperte. **NORME PARTICOLARI DI SICUREZZA:** Evitare il contatto diretto con la pelle, proteggere gli occhi ed il viso, in caso di contatto, lavare immediatamente ed abbondantemente con acqua e consultare il medico. Le attrezzature non devono essere lavate in corsi d'acqua, scarichi, ecc. **AVVERTENZE PER L'UTILIZZATORE:** Le informazioni sopraindicate sono esatte ed accurate. Tuttavia non essendo le condizioni d'impiego sotto il nostro controllo, non ci assumiamo alcuna responsabilità per i consigli ed i suggerimenti forniti. Si consiglia di eseguire il ciclo completo su una piccola parete per verificare la perfetta riuscita dopo di che proseguire con la decorazione controllando costantemente gli effetti decorativi ottenuti, poiché il VALSETIN si compone di prodotti naturali e resine speciali che reagiscono a seconda dell'umidità, del calore, della ventilazione ed in base alle modalità di applicazione. Quindi ogni lavoro acquiserà la propria personalizzazione. Le tinte possono variare, rispetto al catalogo, dal 20% al 30% come pure tra una partita e l'altra. In tal caso, onde evitare diversità di colore ad applicazione avvenuta, è necessario mescolare tutto il materiale in un contenitore grande prima di iniziare l'applicazione.

N.B.: I colori di pagina 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15 e 16 sono stati realizzati ad Effetto Seta d'Oriente.



VALSETIN customises rooms and gives them a distinctive look: every decorative effect comes to life in a spellbinding array of elegant colours. Precious silk effects and tasteful colours are harmoniously combined in VALSETIN, an elegant and stylish water-based paint for indoor application. VALSETIN can be used to create unique and refined environments in line with new decorative trends, regardless of whether the overall style is modern or classic. **CHARACTERISTICS:** To create the colours displayed in the catalogue, mix VALSETIN with the corresponding quantity of COLORI' colouring paste. Alternatively, the VALCLONE paint-mixing system may be used to achieve the desired colour. V30 can be added to any colour of VALSETIN to achieve the very best effects using the product, letting its silky shine emerge to create a captivating visual and tactile sensation and making it possible to create all the Effects listed below, but in the SOFT version. **BASE COAT APPLICATION: Old and New Surfaces.** Remove old non-adhering and peeling paint and wash using a suitable soap product. When the surface is dry, fill any cracks. Once the filler has dried, sand the surface to make sure it is smooth. Next, apply a coat of PRIMER 400 diluted 50% with water to act as a fixative. After approximately 4 - 6 hours at 20°C, smooth over a second coat of undiluted PRIMER 400. PRIMER 400 should be applied with a Wool Roller, using as many criss-crossed strokes as possible in order to achieve optimal surface coverage. If, on the other hand, the surface is clean, smooth, intact or new, only sand where necessary to ensure it is perfectly smooth. Next, apply undiluted PRIMER 400 to the filled areas only; after 4 - 6 hours at 20°C smooth PRIMER 400 over the entire surface using a Wool Roller, with as many criss-crossed strokes as possible so as to achieve optimal surface coverage. After 4 hours at 20°C, proceed with the application of VALSETIN. **N.B:** The PRIMER 400 should be coloured before application, in accordance with the selected VALSETIN colour. **VALSETIN APPLICATION:** **1) Silk Effect using a Spatula:** Smooth over a thin (0,1 - 0,15 mm) layer of VALSETIN using the PV 43 Stainless Steel Trowel or the PV 77 Plastic Spatula. After covering an area of approximately 1 square metre, go over the applied VALSETIN again, working in all directions with criss-crossed strokes so as to create the matt, iridescent, soft and smooth effects of real silk. Once application is complete, go back over any imperfections, reapplying the VALSETIN with a spatula and creating light-and-dark reflections as described above. **2) Streaked Silk Effect:** Smooth over a 0,1 - 0,15 mm layer of VALSETIN evenly using a Wool Roller, in sections approximately 60 cm wide and 2 metres tall. Next, while the VALSETIN is still wet, go over it with the PV 94 Brush, using brush strokes 30 - 40 cm long from top to bottom and vice-versa, leaving streaks which are as straight and vertical as possible. Continue applying the product in sections until you have covered the entire surface. This Effect can also be created Horizontally. In this case, start from the very top of the area to be decorated and move horizontally until you reach the opposite corner. Work your way downwards with more horizontal sections, until you have covered the entire surface. **3) Oriental Silk Effect:** Smooth VALSETIN evenly over the surface, working in long sections with the Wool Roller and covering an area of approximately 1 square metre at a time. Next, go over it with the PV 84 Spatula, exerting light pressure on the decorated surface, and carry on making continuous rotary (never linear) movements, in both clockwise and anticlockwise directions. To decorate corners and areas that are difficult to reach in this manner, the PV 85 Spatula may be used. **4) Blade Silk Effect:** Smooth VALSETIN evenly over the surface, working in sections with the Wool Roller and covering an area of approximately 1 square metre at a time. Next, go over it with the PV 84 Spatula slightly flattened against the surface, using uneven strokes which are as long as possible, from top to bottom and vice-versa. To decorate corners and areas that are difficult to reach in this manner, the PV 85 Spatula may be used. **5) Brushed Silk Effect:** Smooth VALSETIN evenly over the surface, working in long sections with the Wool Roller and covering an area of approximately 1 square metre at a time. Next, work it using the PV 09 Brush without any product, alternating uneven brushstrokes in all directions. **6) Flowered Silk Effect:** Smooth over the VALSETIN using the Wool Roller, making all roller strokes in the same direction in order to avoid creating light-dark effects on the surface. After 4 - 6 hours at 20°C, add 100 ml of SETOMAT to 1 l of VALSETIN (which should be the same colour as the previous coats), and 400 ml of SETOMAT to 4 l of VALSETIN. Apply the mixture of VALSETIN + SETOMAT to a smooth plastic or wood surface (approximately 25 X 25 cm) using a Brush or a Roller. Dip the PV 32 Sponge into the VALSETIN + SETOMAT mixture deposited on the plastic surface, then use it to apply the mixture to the area. **7) Wallpaper Silk Effect:** Carry out the same preparation work as described in point 6 for the Flowered Silk Effect, but use the PV 33 or PV 34 Pad for the final application of VALSETIN + SETOMAT. **TECHNICAL DATA: Dilution:** VALSETIN and PRIMER 400 are ready to use. **Coverage:** PRIMER 400: approximately 1 litre per 11 - 12 square metres for one covering coat; VALSETIN: Silk Effect using a Spatula: 1 litre per 7 - 8 square metres approx.; Streaked Silk Effect: 1 litre per 7 - 8 square metres approx.; Oriental Silk Effect: 1 litre per 7 - 8 square metres approx.; Silk Effect using a Blade: 1 litre per 7 - 8 square metres approx.; Brushed Silk Effect: 1 litre per 12 - 14 square metres approx.; Flowered Silk Effect: 1 litre per 12 - 14 square metres approx. (first coat) and 1 litre per 16 - 24 square metres approx. (second coat with Setomat added); Wallpaper Silk Effect: 1 litre per 12 - 14 square metres approx. (first coat) and 1 litre per 16 - 24 square metres approx. (second coat with Setomat added); For the **SOFT** version, however, i.e. with V30 added (250 ml per 1 litre of VALSETIN and 1 litre of V30 per 4 litres), VALSETIN offers the following coverage: **SOFT Silk Effect using a Spatula:** 1 litre per 9 - 11 square metres approx.; **SOFT Streaked Silk Effect:** 1 litre per 9 - 11 square metres approx.; **SOFT Oriental Silk Effect:** 1 litre per 9 - 11 square metres approx.; **SOFT Silk Effect using a Blade:** 1 litre per 9 - 11 square metres approx.; **SOFT Brushed Silk Effect:** 1 litre per 14 - 18 square metres approx.; **SOFT Flowered Silk Effect:** 1 litre per 14 - 18 square metres approx. (first coat) and 1 litre per 19 - 30 square metres approx. (second coat with Setomat added); **SOFT Wallpaper Silk Effect:** 1 litre per 14 - 18 square metres approx. (first coat) and 1 litre per 19 - 30 square metres approx. (second coat with Setomat added). **Packaging:** VALSETIN comes in 1 litre - 2,5 litre - 4 litre containers; PRIMER 400 is supplied in 750 ml - 2,5 litre - 5 litre containers; COLORI' is supplied in 80 ml and 480 ml packs; V30 is supplied in 250 ml - 1 litre containers; SETOMAT is available in 100 ml - 400 ml containers; FINISH V 16 is supplied in 250 ml - 1 litre containers. All products should be mixed thoroughly before use. **Application temperature:** between +5°C and +30°C. **Drying:** in a non-dusty environment for approximately 2 hours at 20°C. Dry after approximately 4 - 6 hours at 20°C. Hardens after 24 hours, depending on the temperature of the room. **Durability:** after it has hardened completely, an elastic and breathable film forms to offer excellent resistance to water, knocks and normal abrasion levels. **Washability:** washable with water and ordinary detergents 15 days after application, while the SOFT version of VALSETIN is only washable after roller application of one or more coats of FINISH V 16, depending on the desired washability level. **N.B.:** It is advisable to carry out a small test in order to assess the final aesthetic effects. **Equipment cleaning:** use water. **Storage:** make sure the tin is tightly closed, even after use, and stored at a temperature no lower than +5°C and no higher than +30°C. **Stability:** approximately 2 years, if well sealed and never opened. **SAFETY INSTRUCTIONS:** Avoid direct contact with the skin. Protect eyes and face. In the event of contact, rinse immediately and thoroughly with water and consult a doctor. Equipment must not be washed in watercourses, drains etc. **USER ADVICE:** The above information is both correct and accurate. However, considering that the conditions in which the products are used are not under our control, we will not be held liable for any recommendations or advice given. We recommend that the complete cycle is tested on a small wall first in order to ensure it is a success, after which the rest of the decoration procedure may be continued (check the decorative effects regularly as you proceed). This is because VALSETIN contains natural products and special resins which react to moisture, heat, ventilation and the application method. Each job will therefore acquire its own unique character. The shades can vary from those shown in the catalogue by 20% to 30%, and also between one batch and another. All the material should therefore be mixed in a large container before the application process is started, in order to avoid differences in colour once the product has been applied.

N.B.: The colours on pages 8, 9, 10, 12,13, 14, 15 e 16 were created using the Oriental Silk Effect.



VALSETIN apporte une touche de personnalité et de distinction à l'environnement: chaque décoration prend vie dans une magie de couleurs raffinées. Le raffinement précieux de la soie et le goût de la couleur se combinent admirablement dans VALSETIN, peinture à l'eau pour intérieur, élégante et raffinée. Grâce à VALSETIN les pièces acquièrent un cachet exclusif et raffiné, au style moderne ou classique mais toujours en ligne avec les dernières tendances déco. **CARACTÉRISTIQUES:** Pour obtenir les couleurs du catalogue, il faut mélanger VALSETIN avec la quantité de pâte colorante COLORI' nécessaire. Il est aussi possible de réaliser la coloration à l'aide du système colorimétrique VALCLONE. L'ajout de V30 à toute couleur de VALSETIN permet d'obtenir la variante la plus prestigieuse du produit, qui laisse poindre un brillant soyeux ravissant, véritable plaisir tactile et visuel. Tous les effets présentés ci-après peuvent aussi être obtenus dans la version SOFT. **APPLICATION DU FOND: Supports neufs et anciens.** Eliminer les vieilles peintures qui s'effritent et laver avec du savon approprié. Sur support sec, mastiquer et après séchage, poncer en lissant bien la surface. Appliquer ensuite une couche de PRIMER 400 dilué à 50% avec de l'eau qui fera office de fixatif. Au bout d'environ 4 - 6 heures à 20°C, appliquer une deuxième couche de PRIMER 400 non dilué. Appliquer PRIMER 400 au rouleau de laine en croisant le plus possible les coups de rouleau pour obtenir une plus grande couverture du support. Si les surfaces sont en bon état, lisses et ne s'effritent pas ou si elles sont neuves, ne poncer qu'en cas de besoin pour lisser le support. Appliquer ensuite PRIMER 400 non dilué uniquement aux endroits mastiqués. Au bout de 4 - 6 heures à 20°, appliquer sur toute la surface une couche courante de PRIMER 400 au rouleau de laine en croisant le plus possible les coups de rouleau pour obtenir une couverture totale du support. Au bout de 4 heures à 20°C, appliquer VALSETIN. N.B: PRIMER 400 doit être coloré, avant son application, selon la couleur de VALSETIN choisie. **APPLICATION DE VALSETIN:** **1) Aspect Soie spatulée:** Appliquer une mince couche d'environ 0,1 - 0,15 mm de VALSETIN à l'aide de la truelle en acier Inox PV 43 ou de la Spatule en plastique PV 77. Après avoir couvert environ 1 m², repasser sur le VALSETIN appliqué en croisant les coups de spatule dans toutes les directions, pour créer des effets mats, changeants, doux et lisses comme la soie. Au terme de l'application, d'éventuelles imperfections peuvent être retouchées en réappliquant du VALSETIN et en jouant de la spatule pour créer des reflets clairs-obscurcs comme indiqué plus haut. **2) Aspect Soie striée:** Appliquer une couche uniforme d'environ 0,1 - 0,15 mm de VALSETIN au rouleau de laine par bandes de plus ou moins 60 cm de large et 2 mètres de haut. Ensuite, alors que VALSETIN est encore humide, repasser avec la brosse PV 94 en donnant des coups de brosse de 30 - 40 cm de long, de haut en bas et de bas en haut pour essayer d'obtenir des striures le plus possible droites et verticales. Poursuivre l'application, toujours par bandes, jusqu'à ce que la surface à décorer soit complétée. Cet effet peut également être obtenu dans le sens horizontal. Dans ce cas, commencer par le point à décorer situé plus en haut et créer des bandes horizontales jusqu'à l'angle opposé. Poursuivre en dessous par d'autres bandes horizontales jusqu'à ce que la surface à décorer soit complétée. **3) Aspect Soie d'orient:** Appliquer VALSETIN uniformément au rouleau de laine en longues bandes et couvrir 1 m² environ à la fois. Repasser ensuite à la spatule PV 84, en exerçant une légère pression sur le support décoré et procéder en décrittant des cercles dans le sens des aiguilles d'une montre et dans le sens inverse, éviter à tout prix les mouvements linéaires. La spatule PV 85 est conseillée pour décorer les coins et les zones difficilement accessibles. **4) Aspect Soie marbrée:** Appliquer VALSETIN uniformément au rouleau de laine par bandes et couvrir 1 m² environ à la fois. Repasser ensuite à la Spatule PV 84 légèrement écrasée sur le support, appliquer la peinture par de longs mouvements de spatule irréguliers de haut en bas et de bas en haut. La spatule PV 85 est conseillée pour décorer les coins et les zones difficilement accessibles. **5) Aspect Soie «coups de pinceau»:** Appliquer VALSETIN uniformément au rouleau de laine en longues bandes et couvrir 1 m² environ à la fois. Travailler ensuite au pinceau PV 09, mais sans peinture, en donnant des coups de pinceau irréguliers et alternés dans toutes les directions. **6) Aspect Soie fleurie:** Appliquer VALSETIN uniformément au rouleau de laine en passant tous les coups de rouleau dans le même sens afin d'éviter des effets clairs-obscurcs sur la surface à décorer. Au bout de 4 - 6 heures à 20°C ajouter au VALSETIN de la même couleur que celui appliqué précédemment 0,100 l de SETOMAT à 1 l de VALSETIN et 0,400 l de SETOMAT à 4 l de VALSETIN. Appliquer au pinceau ou au rouleau le mélange de VALSETIN et SETOMAT sur un support plastique ou bois lisse (Format 25 X 25 cm environ). Tremper ensuite l'éponge PV 32 dans le mélange de VALSETIN et de SETOMAT précédemment étendu sur le support plastique et procéder à l'application de ce dernier sur la surface à décorer. **7) Aspect Soie tapisserie:** Procéder à la préparation comme décrit au point 6 pour l'aspect soie fleurie mais en utilisant cette fois-ci le Tampon PV 33 ou PV 34 pour procéder à l'application finale du mélange de VALSETIN et SETOMAT. **DONNÉES TECHNIQUES:** **Dilution:** VALSETIN et PRIMER 400 sont des produits prêts à l'emploi. **Rendement:** PRIMER 400 environ 1 litre pour 11 - 12 m² une couche courante; VALSETIN : **Aspect Soie spatulé:** 1 l pour environ 7 - 8 m²; **Aspect Soie striée:** 1 l pour environ 7 - 8 m²; **Aspect Soie d'orient:** 1 l pour environ 7 - 8 m²; **Aspect Soie marbrée:** 1 l pour environ 7 - 8 m²; **Aspect Soie «coups de pinceau»:** 1 l pour environ 12 - 14 m²; **Aspect Soie fleurie:** 1 l pour environ 12 - 14 m² (Première couche) et 1 l pour environ 16 - 24 m² (deuxième couche avec ajout de Setomat); **Aspect Soie tapisserie:** 1 l pour environ 12 - 14 m² (Première couche) et 1 l pour environ 16 - 24 m² (deuxième couche avec ajout de Setomat); Par contre, dans la version **SOFT**, c'est à dire avec ajout de V30 (0,250 l pour 1 l de VALSETIN et 1 l de V30 pour 4 l), VALSETIN a les rendements suivants: **Aspect Soie spatulée SOFT:** 1 l pour environ 9 - 11 m²; **Aspect Soie striée SOFT:** 1 l pour environ 9 - 11 m²; **Aspect Soie d'orient SOFT:** 1 l pour environ 9 - 11 m²; **Aspect Soie marbrée SOFT:** 1 l pour environ 9 - 11 m²; **Aspect Soie «coups de pinceau» SOFT:** 1 l pour environ 14 - 18 m²; **Aspect Soie fleurie SOFT:** 1 l pour environ 14 - 18 m² (Première couche) et 1 l pour environ 19 - 30 m² (deuxième couche avec ajout de Setomat); **Aspect Soie tapisserie SOFT:** 1 l pour environ 14 - 18 m² (Première couche) et 1 l pour environ 19 - 30 m² (deuxième couche avec ajout de Setomat). **Conditionnement:** VALSETIN est disponible en pots de 1 l - 2,5 l - 4 l; PRIMER 400 est conditionné en pots de 0,750 l - 2,5 l - 5 l; COLORI' est disponible en doses de 80 ml et de 480 ml; V30 est conditionné en pots de 0,250 l - 1 l; SETOMAT est disponible en pots de 0,100 l et de 0,400 l; FINISH V 16 est conditionné en pots de 0,250 l - 1 l. Attention à bien mélanger les produits avant leur utilisation. **Température d'application:** supérieure à +5°C et inférieure à +30°C. **Séchage:** hors poussière au bout de 2 heures environ à 20°C. Sec au bout d'environ 4 - 6 heures à 20°C. Il durcit au bout de 24 heures selon la température ambiante. **Résistance:** une fois complètement durci, il reste une pellicule élastique et transparente offrant une bonne résistance à l'eau, aux chocs et aux abrasions normales. **Lavage:** à l'eau et avec des détergents courants 15 jours après l'application. Tandis que VALSETIN dans sa version SOFT n'est lavable qu'après application, au rouleau, d'une ou plusieurs couches de FINISH V 16 selon la résistance au lavage désirée. **N.B:** Nous conseillons d'effectuer un essai sur une petite surface pour juger de l'aspect esthétique final. **Nettoyage des outils:** à l'eau. **Conservation:** dans un bidon bien fermé, même après usage, à une température supérieure à +5°C et inférieure à +30°C. **Stabilité:** 2 ans environ dans des bidons bien fermés, jamais ouverts. **CONSIGNES DE SECURITÉ PARTICULIÈRES:** Eviter le contact direct avec la peau. Protéger les yeux et le visage. En cas de contact, rincer immédiatement et abondamment à l'eau et consulter un médecin. Les outils ne doivent pas être nettoyés dans des cours d'eau, des évier, etc. **CONSEILS UTILES POUR L'UTILISATEUR:** Les renseignements fournis plus haut sont exacts et fiables. Les conditions d'utilisation échappant toutefois à notre contrôle, nous déclinons toute responsabilité quant aux avis et aux conseils fournis. Nous conseillons d'effectuer un cycle d'application complet sur une petite surface pour s'assurer de la réussite finale. Parachever ensuite la décoration en gardant constamment sous contrôle les effets décoratifs obtenus car VALSETIN est composé de produits naturels et de résines spéciales qui réagissent en fonction de l'humidité, de la chaleur, de la ventilation et du mode d'application. Chaque travail aura donc sa propre personnalité. Les teintes peuvent varier de 20% à 30% par rapport au catalogue et selon les lots. Afin d'éviter des différences de couleur une fois l'application terminée, mélanger donc le tout dans un grand bidon avant de commencer à peindre. **N.B: Les coloris pages 8, 9, 10, 12,13, 14, 15 e 16 ont été réalisés dans la finition Aspect soie d'orient.**

E

VALSETIN personaliza los ambientes dándoles una expresión diferente: La pintura tendrá una vida propia con una magia de refinados colores. La refinación de la seda y el gusto del color se combinan en VALSETIN, pintura al agua para interiores, elegante y refinada. Con VALSETIN se pueden crear ambientes exclusivos y refinados, de estilo moderno o clásico, pero siempre en línea con las nuevas tendencias en materia de pinturas.

CARACTERÍSTICAS: Para lograr los colores del catálogo es necesario mezclar VALSETIN con la cantidad respectiva de pasta colorante COLORI. En alternativa es posible colorearlo con el Sistema Tintometrónico VALCLONE. Agregando V30 a cualquier color de VALSETIN, se consigue la prestigiosa variación del producto, que deja aforar su brillo séríco que sorprende agradablemente a la vista y al tacto y pudiéndose obtener todos los efectos descritos a continuación pero en la versión SOFT.

APLICACIÓN DEL FONDO: Superficies Viejas y Nuevas. Quitar la pintura vieja descascada y harinosa y lavar con jabones específicos. Con la superficie seca, estucar y una vez seca, lijar para dejarla bien lisa. Luego aplicar como fijador una mano de PRIMER 400 diluido al 50% con agua y después de aprox. 4 - 6 horas a 20°C pasar una segunda mano de PRIMER 400 no diluido. PRIMER 400 se aplica con Rodillo de lana y con pasadas lo más cruzadas posibles para conseguir una mayor cobertura del soporte. Si por el contrario las superficies están lisas y sanas, no harinosa o nuevas, lijar solamente donde sea necesario para dejar el soporte liso. Aplicar PRIMER 400 no diluido sólo en los estucados y después de 4 - 6 horas a 20°C pasar sobre toda la superficie PRIMER 400 que se aplica siempre para cubrir con Rodillo de lana y con pasadas lo más cruzadas posibles para lograr la mayor cobertura de la superficie. Después de 4 horas a 20°C, aplicar VALSETIN. Nota: PRIMER 400 se colora, antes de la aplicación, en función del color VALSETIN elegido.

APLICACIÓN DE VALSETIN: 1) Efecto Seda Estucada: Pasar una capa fina de aprox. 0,1 - 0,15 mm de VALSETIN, utilizando la llana de acero inoxidable PV 43 o la espátula de plástico PV 77. Después de cubrir por los menos 1 m², volver a aplicar el VALSETIN usado antes con pasadas de espátula en todas las direcciones con el objetivo de crear efectos mate, tornasolados, suaves y lisos como la seda. Al terminar la aplicación se pueden tratar las imperfecciones aplicando nuevamente VALSETIN con espátula y creando reflejos claroscuros como se describe arriba. 2) Efecto Seda Estrizada: Pasar de manera uniforme una capa de aprox. 0,1 - 0,15 mm de VALSETIN con Rodillo de lana en franas de 60 cm de ancho y 2 m de altura. Posteriormente, con VALSETIN aún mojado, pasar con la espátula PV 94 realizando pasadas de 30 - 40 cm de altura de arriba hacia abajo y viceversa, tratando de dejar el estriado recto o lo más vertical posible. Continuar la aplicación en franas hasta completar la pared a pintar. Este efecto puede también realizarse en Horizontal. En este caso comenzar a pintar desde punto más alto y formar las franjas horizontales hasta llegar a la esquina opuesta. Continuar debajo con otras franjas horizontales hasta completar la superficie a pintar. 3) Efecto Seda de Oriente: Pasar de manera uniforme VALSETIN con rodillo de lana en franas largas cubriendo 1 m² a la vez. Volver a pasar con la espátula PV 84, ejerciendo una leve presión sobre el soporte decorado y realizar con continuos movimientos rotativos en sentido horario y sentido antihorario pero nunca de forma lineal. Para la decoración de esquinas y zonas difíciles de alcanzar, se puede utilizar la Espátula PV 85. 4) Efecto Seda Jaspada: Pasar de manera uniforme VALSETIN con rodillo de lana en franas cubriendo 1 m² a la vez. Volver a pasar con la Espátula PV 84 levemente aplastada contra el soporte aplicando pasadas de espátula irregulares y lo más largas posible de arriba hacia abajo y viceversa. Para la decoración de esquinas y zonas difíciles de alcanzar, se puede utilizar la Espátula PV 85. 5) Efecto Seda Pincelada: Pasar de manera uniforme VALSETIN con rodillo de lana en franas largas cubriendo 1 m² a la vez. Trabajarlo con el Pincel PV 09, pero sin producto, con pinceladas irregulares en todas las direcciones y alternadas. 6) Efecto Seda Floreada: Pasar de forma uniforme VALSETIN con rodillo de lana dejando las pasadas de rodillo en el mismo sentido a fin de evitar efectos de claroscuros sobre la superficie a pintar. Pasadas 4 - 6 horas a 20°C añadir al VALSETIN del mismo color aplicado antes, SETOMAT de 0,100 l para VALSETIN y de 1 l de 0,0400 l para VALSETIN de 4 l. Aplicar con pincel o con rodillo la mezcla de VALSETIN y SETOMAT sobre una superficie lisa de plástico o madera (25 X 25 cm. aproximadamente). Bañe luego la Espátula PV 32 en VALSETIN con SETOMAT antes depositado sobre la superficie de plástico y luego aplicarlo sobre la superficie que se debe pintar. 7) Efecto Seda Tapiz: Realizar la misma preparación descrita en el punto 6 para el efecto Seda Floreada, utilizando el Tampon PV 33 o PV 34 en la aplicación final de VALSETIN + SETOMAT.

DATOS TÉCNICOS: Dilución: VALSETIN y PRIMER 400 están listos para usar. Rendimiento: PRIMER 400 aprox. 1 l para 11 - 12 m² una mano de cobertura. VALSETIN Efecto Seda Espátula: 1 l para aprox. 7 - 8 m²; Efecto Seda Estucada: 1 l para aprox. 7 - 8 m²; Efecto Seda de Oriente: 1 l para aprox. 7 - 8 m²; Efecto Seda Jaspada: 1 l para aprox. 7 - 8 m²; Efecto Seda Pincelada: 1 l para aprox. 12 - 14 m²; Efecto Seda Floreada: 1 l para aprox. 12 - 14 m² (Primera mano) y 1 l para aprox. 16 - 24 m² (Segunda mano con el agregado de Setomat); Efecto Seda Tapiz: 1 l para aprox. 12 - 14 m² (Primera mano) y 1 l para aprox. 16 - 24 m² (Segunda mano con el agregado de Setomat); Efecto Seda Tapiz Sofit: 1 l para aprox. 14 - 18 m² (Primera mano) y 1 l para aprox. 19 - 30 m² (Segunda mano con el agregado de Setomat); Envases: VALSETIN se encuentra disponible en envases de 1l - 2,5 l y 4 litros; PRIMER 400 se presenta en envases de 0,750 l - 2,5 l y 5 l; COLORI se presenta en envases de 80 ml y 480 ml; V30 en envases de 0,250 l y 1 l; SETOMAT se encuentra disponible en envases de 0,100 l y 0,400 l; FINISH V 16 se presenta en envases de 0,250 l y 1 l. Todos los productos se deben mezclar bien antes del uso. Temperatura para la aplicación: superior a +5°C e inferior a +30°C. Secado: sin polvo después de 2 horas a 20°C. Seco después de 4-6 horas a 20°C. Se endurece después de 24 horas según la temperatura ambiente. Resistencia: después del endurecimiento total, queda una película elástica y transparente con buena resistencia al agua, a los impactos y a la abrasión normal. Lavable: con agua y detergentes comunes después de 15 días de aplicación mientras que VALSETIN en la versión SOFT es lavable solamente después de aplicar, con rodillo, una o varias manos de FINISH V 16 en función de la resistencia al lavado que se desea conseguir. Nota: Se aconseja realizar una prueba en una superficie pequeña para observar los efectos estéticos finales. Lavado de las herramientas: con agua. Conservación: en lata bien cerrada, aun después del uso, a una temperatura superior a +5°C e inferior a +30°C. Estabilidad: 2 años aprox. en envases bien sellados y sin abrir.

NORMAS ESPECIALES DE SEGURIDAD: Evitar el contacto directo con la piel, proteger los ojos y el rostro; en caso de contacto, lavar inmediatamente con abundante agua y consultar a un médico. Las herramientas no deben lavarse en cursos de agua, desagües, etc. **ADVERTENCIAS PARA EL USUARIO:** La información anterior es exacta y precisa. Sin embargo, al no tener bajo control las condiciones de aplicación, no asumimos ninguna responsabilidad por los consejos y sugerencias proporcionados. Como VALSETIN se compone de productos naturales y resinas especiales que reaccionan en función de la humedad, el calor, la ventilación y la forma de aplicación, se aconseja efectuar el ciclo de aplicación completo sobre una pared pequeña para comprobar los resultados y luego proseguir con la pintura controlando constantemente los efectos obtenidos. Cada trabajo adquirirá su propia personalización Los colores pueden variar del 20% al 30% respecto del catálogo, al igual que entre una partida y otra. En tal caso, para evitar cambios de color una vez realizada la aplicación, es aconsejable mezclar todo el material en un recipiente grande antes de iniciar la aplicación.

Nota: Los colores de las páginas 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15 y 16 se han realizado con Efecto Seda de Oriente.

D Mit VALSETIN erhalten Ihre Wohnräume eine ganz persönliche und einzigartige Ausstrahlung: jede Dekoration erstrahlt in der Magie oder Farben. VALSETIN ist eine wasserlösliche Farbe für elegante und edle Innendekore: kostbare Seide in geschmackvollen Farben. Mit VALSETIN lassen sich exklusive und elegante, moderne und klassische Räume kreieren, die den aktuellsten Tendenzen entsprechen. **EIGENSCHAFTEN:** Um die im Katalog gezeigten Farben zu erhalten, muss VALSETIN mit genau der angegebenen Menge Farbpaste mit der Bezeichnung COLORI gemischt werden. Alternativ dazu kann das Produkt auch mit dem Farbmischsystem VALCLONE abgetönt werden. Jeder Farbe von VALSETIN kann auch als Produkt V30 hinzugefügt werden. Man erhält so eine edle Produktvariante, einen wunderschönen, sichtbaren und spürbaren Seideneffekt. Damit lassen sich alle nachfolgend beschriebenen Effektvarianten, auch in der Version SOFT, erzielen.

GRUNDIERUNG: Alte und neue Untergründe. Entfernen Sie alte, nicht haftende und abbrockelnde Farbe vom Untergrund und säubern Sie diesen mit Wasser und geeigneten Seifen. Den trockenen Untergrund verspachteln und nach dem Trocknen abschleifen, um eine glatte Fläche zu erhalten. Tragen Sie anschließend als Fixiermittel eine Schicht PRIMER 400, mit 50% Wasser verdünnt, auf und nach einer Trocknungszeit von etwa 4 - 6 Stunden bei 20°C bringen Sie eine zweite Schicht unverdünnter PRIMER 400 auf. Der PRIMER 400 wird mit einer Wolfarborille mit möglichst oft verkreuzten Rollenstrichen aufgetragen, damit der Untergrund gut abgedeckt wird. Ist der Untergrund noch unverheilt und glatt, nicht brockelnd oder neu, dann braucht er nur etwas abgeschliffen zu werden. Bringt Sie dann eine Schicht unverdünnter PRIMER 400 nur auf den verspachtelten Stellen auf und nach einer Trockenzeit von 4 - 6 Stunden bei 20°C eine Schicht PRIMER 400 auf die gesamte Fläche. Auch hier verwenden Sie eine Wolfarborille und tragen die Schichten mit möglichst oft verkreuzten Rollenstrichen auf, damit die gesamte Fläche gut abgedichtet wird. Nach 4 Stunden bei 20°C können Sie mit dem Auftragen von VALSETIN beginnen. Hinweis: Der PRIMER 400 muss vor dem Auftragen in einer zur gewünschten VALSETIN-Farbe passenden Farbe gefärbt werden. **ANWENDUNG VON VALSETIN:** 1) **Seiden-Spachteleffekt:** Eine dünne, etwa 0,1 - 0,15 mm starke Schicht VALSETIN mit dem Reibbett aus rostfreiem Stahl PV 43 oder dem Plastikspachtel PV 77 auftragen. Etwa 1 m² Fläche mit Farbe bedecken und dann mit dem Spachtel in alle Richtungen und mit überkreuzenden Bewegungen verteilen. So entstehen matte, glänzende, weiche und seidenglänzende Effekte. Nach dem Auftrag können auch Stellen, die nicht so gut geworden sind, mit einem weiteren Farbauftrag nachgearbeitet werden, bis der gewünschte Effekt erreicht wird. 2) **Seidiger Streifeneffekt:** Eine gleichmäßige Schicht von etwa 0,1 - 0,15 mm VALSETIN mit der Wolfarborille in etwa circa 60 cm breiten und bis zu 2 Meter hohen Streifen auftragen. Dann, solange die Farbe VALSETIN noch feucht ist, mit der Bürste PV 94 nacharbeiten: etwa 30 - 40 cm lange Bürstenstriche von oben nach unten und umgekehrt, so dass möglichst gerade Streifen entstehen. Führen Sie den Farbauftrag streifenweise fort, bis die gesamte Fläche dekoriert ist. Dieser Effekt kann auch horizontal ausgeführt werden. Beginnen Sie in diesem Fall am höchsten Punkt der zu dekorierenden Fläche und arbeiten Sie mit horizontalen Streifen bis hin zur gegenüberliegenden Ecke. Fügen Sie nun weitere horizontale Streifen an, bis die gesamte zu dekorierende Fläche bedeckt ist. 3) **Orientseite-Effekt:** Tragen Sie VALSETIN gleichmäßig mit dem Wolfarboriller in langen Streifen auf und bedecken Sie jeweils etwa 1 m² Fläche. Arbeiten Sie nun diesen Farbauftrag mit dem Spachtel PV 84 nach: üben Sie einen leichten Druck auf den Farbantergrund und arbeiten Sie sich mit Drehbewegungen nach links und rechts (keine geraden Bewegungen) immer weiter vor. Zur Dekoration der Ecken und der schwer erreichbaren Stellen können Sie den Spachtel PV85 verwenden. 4) **Effekt geriffelter Seide:** Tragen Sie VALSETIN gleichmäßig mit dem Wolfarboriller in Streifen auf und bedecken Sie jeweils etwa 1 m² Fläche. Dann mit dem leicht auf den Untergrund aufgedrückten Spachtel PV 84 nacharbeiten, dabei unregelmäßige und möglichst lange Bewegungen von oben nach unten und umgekehrt ausführen. Zur Dekoration der Ecken und der schwer erreichbaren Stellen können Sie den Spachtel PV85 verwenden. 5) **Effekt Pinselstrichseide:** Tragen Sie VALSETIN gleichmäßig mit dem Wolfarboriller in langen Streifen auf und bedecken Sie jeweils etwa 1 m² Fläche. Dann mit dem Pinsel PV 09 mit nur wenig Produkt und unregelmäßigen Pinselstrichen in allen Richtungen nacharbeiten. 6) **Effekt gebüllte Seide:** VALSETIN gleichmäßig mit dem Wolfarboriller in immer der gleichen Richtung auftragen, um hell-dunkel-Effekte zu vermeiden. Nach 4 - 6 Stunden Trockenzeit bei 20°C führen Sie zu VALSETIN in derselben, zuvor aufgetragenen Farbe SETOMAT hinzu: 0,100 l für 1 l VALSETIN und 0,400 l für 1 l VALSETIN. Tragen Sie mit einem Pinsel oder einer Rolle VALSETIN + SETOMAT auf eine glatte Kunststoff- oder Holzunterlage (Format etwa 25 X 25 cm) auf. Tauchen Sie dann den Schwamm PV 32 in das zuvor auf die Kunstdurstunterlage gegebene VALSETIN mit SETOMAT ein und bringen Sie es auf der zu dekorierenden Fläche auf. 7) **Tapetenähnlicher Seideeffekt:** Führen Sie die unter Punkt 6 (Effekt gebüllte Seide) beschriebene Vorbereitung aus, verwenden Sie jedoch den Tampon PV 33 oder PV 34 für die abschließende Aufbringung des Gemisches VALSETIN + SETOMAT. **TECHNISCHE ANGABEN:** Verdünnung: VALSETIN und PRIMER 400 sind gebrauchsfertig. **Erliebigkeit:** PRIMER 400 etwa 11 für 11 - 12 m², eine deckende Schicht VALSETIN: Seiden-Spachteleffekt etwa 1 l für 7 - 8 m²; Seidiger Streifeneffekt etwa 1 l für 7 - 8 m²; Orientseite-Effekt: etwa 1 l für 7 - 8 m²; Seiden-Riffleffekt etwa 1 l für 7 - 8 m². **Effekt Pinselstrichseide:** etwa 1 l für 11 - 12 m²; Efecto Seda Tapiz: 1 l para aprox. 12 - 14 m² (Primera mano) y 1 l para aprox. 16 - 24 m² (Segunda mano con el agregado de Setomat); **Effekt Seda Tapiz Sofit:** 1 l para aprox. 14 - 18 m² (Primera mano) y 1 l para aprox. 19 - 30 m² (Segunda mano con el agregado de Setomat); **Envases:** VALSETIN se encuentra disponible en envases de 1l - 2,5 l y 4 litros; PRIMER 400 se presenta en envases de 0,750 l - 2,5 l y 5 l; COLORI se presenta en envases de 80 ml y 480 ml; V30 en envases de 0,250 l y 1 l; SETOMAT se encuentra disponible en envases de 0,100 l y 0,400 l; FINISH V 16 se presenta en envases de 0,250 l y 1 l. Todos los productos se deben mezclar bien antes del uso. **Temperatura para la aplicación:** superior a +5°C e inferior a +30°C. **Secado:** sin polvo después de 2 horas a 20°C. Seco después de 4-6 horas a 20°C. Se endurece después de 24 horas según la temperatura ambiente. **Resistencia:** después del endurecimiento total, queda una película elástica y transparente con buena resistencia al agua, a los impactos y a la abrasión normal. **Lavable:** con agua y detergentes comunes después de 15 días de aplicación mientras que VALSETIN en la versión SOFT es lavable solamente después de aplicar, con rodillo, una o varias manos de FINISH V 16 en función de la resistencia al lavado que se desea conseguir. **Nota:** Se aconseja realizar una prueba en una superficie pequeña para observar los efectos estéticos finales. **Lavado de las herramientas:** con agua. **Conservación:** en lata bien cerrada, aun después del uso, a una temperatura superior a +5°C e inferior a +30°C. **Estabilidad:** 2 años aprox. en envases bien sellados y sin abrir.

NORMAS ESPECIALES DE SEGURIDAD: Evitar el contacto directo con la piel, proteger los ojos y el rostro; en caso de contacto, lavar inmediatamente con abundante agua y consultar a un médico. Las herramientas no deben lavarse en cursos de agua, desagües, etc. **ADVERTENCIAS PARA EL USUARIO:** La información anterior es exacta y precisa. Sin embargo, al no tener bajo control las condiciones de aplicación, no asumimos ninguna responsabilidad por los consejos y sugerencias proporcionados. Como VALSETIN se compone de productos naturales y resinas especiales que reaccionan en función de la humedad, el calor, la ventilación y la forma de aplicación, se aconseja efectuar el ciclo de aplicación completo sobre una pared pequeña para comprobar los resultados y luego proseguir con la pintura controlando constantemente los efectos obtenidos. Cada trabajo adquirirá su propia personalización Los colores pueden variar del 20% al 30% respecto del catálogo, al igual que entre una partida y otra. En tal caso, para evitar cambios de color una vez realizada la aplicación, es aconsejable mezclar todo el material en un recipiente grande antes de iniciar la aplicación.

Hinweis: Die Farben auf den Seiten 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15 und 16 wurden mit dem Effekt Orientseite erstellt.

J

バルセティンは貴方だけの空間に生き生きとした表情を与えながら、洗練された色の魔法にかかつたように部屋全体を鮮やかに演出します。シルクバーグルの最も高級感と色味のセンスが見事に融合したバルセティンは、エレガントで気品のある室内用本性塗料です。現代風、クラシック風間わざの最新流行を取り入れ、個性豊かで洗練された雰囲気を醸し出します。

特性: カタログにある色味を出すには、コロリと呼ばれる顔料を指示通り本製品に加える必要があります。また、ヴァルクロン調色機システムを使って調色することもできます。

V30を加える事によって、高級感ある仕上げるバージョンもあります。うつろいさせるような輝く網のテクスチャーが楽しめ、目で見たり触れたくなる心地よさを感じます。

基材の準備: 古い材枠および新しい材枠の塗料が溶けている場合、粉状になっていた場合はそれを取り除き、適切な洗剤で洗浄します。乾いた材枠をスッパリとして乾燥させた後、紙やすりをかけて表面を滑らかにしてください。その後固形剤としてプライマー400と50%の水で希釈したものを一度塗ります。気温20°C~4°C(6時間後)、第二度目は希釈しないプライマー400を塗ります。プライマー400はワールローラーを使用し、材枠をつかない限り上から塗る事で、柔軟性のある材枠、もしくは新しい材枠の場合、必要に応じて紙やすりをかけて滑らかにしてください。希釈しないプライマー400をストラッカ仕上げにて塗ります。気温20°C~4°C(6時間後)、ワールローラーを使用してプライマー400を材枠全体に塗ります。材枠をしっかり覆うように色々な方向に向かって塗ってください。

注意: 選んだバルセティンの色に応じて、プライマー400を塗布前に着色してください。バルセティンの塗布: 1) ハラ用いたシルク仕上げワールローラーを使用、バルセティンを0,1から0,15mmの厚みで均一に塗ります。塗布面がまだ濡れている所、ブラシPV94で長さ30 - 40cmの筋を下方向につけさせてください。その後塗装範囲に沿って、壁面を塗ります。このように塗装範囲を区切らなければなりません。この仕上げ方法で別バージョンとして、横の方向筋を入れることができます。その場合は塗装範囲の一番上から塗布を始めて、徐々に反対方向に向かって横筋の筋を入れてください。このように仕上げ方で横筋に筋をつけながら塗布して下さい。

2) 織模様シルク仕上げワールローラーを使用して塗ります。塗布面がまだ濡れている所、壁面を0,1から0,15mmの厚みで均一に塗ります。この仕上げ方法で別バージョンとして、横の方向筋を入れることができます。その場合は塗装範囲の一番上から塗布を始めます。塗装範囲を区切らなければなりません。この仕上げ方法で別バージョンとして、横筋の筋をつけながら塗布して下さい。

3) オリエンタルクル仕上げバルセティンをワールローラーで均一に塗ります。長方形に塗装範囲を区切り、一度にlmくらいを自ら作業して下さい。その後、ヘラPV84で壁面を始めて、直線方向に向かって塗ります。このように仕上げ方で別バージョンとして、直線方向筋の筋を入れてください。このように仕上げ方で別バージョンとして、直線の筋をつけながら塗布して下さい。

4) かんな風クル仕上げバルセティンをワールローラーで均一に塗ります。一度にlmくらいを自ら作業して下さい。その後塗装範囲を区切り、壁面を完了させます。このように仕上げ方で別バージョンとして、かんな風の筋をつけながら塗布して下さい。

5) 刷毛を用いたシルク仕上げバルセティンをワールローラーで均一に塗ります。長い塗装範囲で一度にlmくらいを自ら作業して下さい。このように仕上げ方で別バージョンとして、長い塗装範囲を区切りながら塗布して下さい。

6) フローラルシルク仕上げワールローラーで均一にバルセティンを塗ります。全て同じ方向に塗るようにして、表面に濃淡ができるないように注意してください。このように仕上げ方で別バージョンとして、横筋の筋を入れてください。一度にlmくらいを自ら作業して下さい。その後、ヘラPV85を使用して下さい。

塗装範囲: プライマー400: 1リットルあたり11 - 12ml (材枠を覆うように一度塗り)

バルセティン: ハラ用いたシルク仕上げ: 1リットルあたり約7 - 8ml、

織模様シルク仕上げ: 1リットルあたり約7 - 8ml、

オリエンタルクル仕上げ: 1リットルあたり約7 - 8ml、

かんな風クル仕上げ: 1リットルあたり約7 - 8ml、

刷毛を用いたシルク仕上げ: 1リットルあたり約7 - 8ml、

フローラルシルク仕上げ: 1リットルあたり約7 - 8ml、

シルクバーストドリップ: 1リットルあたり約14 - 14ml (一度目の塗布), 1リットルあたり約16 - 24ml (セットマットを加えた二度目の塗布),

ソフトバージョン: つまV30を加えると(1リットル)のバルセティンに對しV30が250ml/4リットルのバルセティンの塗装範囲は以下になります。

アーティカラシク仕上げ: 1リットルあたり約7 - 8ml、

かんな風クル仕上げ: 1リットルあたり約7 - 8ml、

刷毛を用いたシルク仕上げ: 1リットルあたり約7 - 8ml、

フローラルシルク仕上げ: 1リットルあたり約7 - 8ml、

シルクバーストドリップ: 1リットルあたり約14 - 18ml (一度目の塗布), 1リットルあたり約19 - 30ml (セットマットを混ぜた二度目の塗布),

ソフトバージョン: つまV30を加えると(1リットル)のバルセティンに對しV30が250ml/4リットルのバルセティンの塗装範囲は以下になります。

アーティカラシク仕上げ: 1リットルあたり約7 - 8ml、

かんな風クル仕上げ: 1リットルあたり約7 - 8ml、

刷毛を用いたシルク仕上げ: 1リットルあたり約7 - 8ml、

フローラルシルク仕上げ: 1リットルあたり約7 - 8ml、

シルクバーストドリップ: 1リットルあたり約14 - 18ml (一度目の塗布), 1リットルあたり約19 - 30ml (セットマットを混ぜた二度目の塗布),

ソフトバージョン: つまV30を加えると(1リットル)のバルセティンに對しV30が250ml/4リットルのバルセティンの塗装範囲は以下になります。

乾燥時間: できるだけオカリが付かないようにして、気温20°Cで約2時間。8時間後には半硬化乾燥し、外気温度にもあります24時間後に硬化乾燥します。

耐久性: 完全に乾燥が確認された後、柔軟性のある膜が形成され、通常の耗耗や衝撃に高い耐久性を発揮します。

耐洗浄性: 塗布から15日後、水や一般的な洗浄液で洗う事ができます。バルセティンソフトバージョンは、ローラーで塗布した後、好みの耐久性に応じてフィニッシュV30を少なくとも一度以上塗布している場合で洗浄可能となります。

注意: 小さい面積で試してから全ての面積を塗布して下さい。

施工道具の洗浄: 水で洗浄してください。

保管方法: 使用後でもしっかりと窓を閉めた状態で気温5°Cから30°Cの間に保管してください。

安全にお使いください: 皮膚に塗料が付かないようにしてください。目と顔を守ること。もし皮膚や目に塗料が付いた場合はすぐに水で洗い流し、医師の診断を受けてください。

塗布道具を洗浄: 排水溝等に排水せねばなりません。

作業者の注意: 上記に記載されている全ての情報と誤りはありません。しかしながら、使用条件が当社の管理外となることから、ここに提供されるアドバイスと提案について、当社は一切の責任を負いません。塗布効果を確認するために、壁面作業中も塗装効果を頻繁にチェックしながら作業を進めてください。その結果、塗装作業ごとに独自の効果を生み出します。ロット毎など、色調はカタログに比べて20%から30%の誤差がある可能性があります。その場合、仕上げ時の色調が異なるとの予測がある場合に、塗布前の大容器で全ての材料をよく混ぜてください。

注意: 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15 および16ページの色見本はオリエンタルクル仕上げで施工されました。



T VALSETIN, ortamları kışkırtıcı ve farklı bir ifade verir: her dekorasyon, rafine renklere sahip bir cekicilikle bir hizmet sahipliği yapar. İpegin açılıcı inceliği ve rengin doğruluğu, şık ve rafine iç mekanları için su bazlı boyalar olan VALSETIN'de kolaylıkla kombin olur. VALSETIN ile modern veya klasik stilde ancak her zaman yenilikçi dekoratif trendler ile uyumlu olarak, aycınlıklar ve şık örtamlar yaratılabilir.

ÖZELLİKLER: Katalog renklerinde elde etmek için, VALSETIN'İ COLORİ adlı verilen ilişkin renklerinde hamur miktarını kontrol etmeniz gereklidir. Alternatif olarak, VALCLONE Metrik Boyama Sistemi ile de renklendirilebilir. Herhangi bir VALSETIN rengine V30'un eklenmesi ile, görsel ve dokunsal hoşluk nedeniyle büyülüyen ipek parçalık ortaya çıkmaktır, ürünün prestijli değerlmasına ulaşır ve aşağıda anlatılan tüm Etkilerde ancak SOFT versiyonunda elde edilebilir. **ZEMİNİN UYGULANMASI:** Eski ve Yeni Destekler. Sabitlenmemiş ve佐地 haline gelmiş eski boyalar kaldırıldığında ve uygun sabunlar ile yıkayın. Destek kuru iken siva ile kaplanın ve kuruduğunu taze tuzucu tuz ile bir hale getirmek için zımparalayın. Daha sonra, tespit maddesi olarak, su ile %50 sulandırılmış bir kat PRIMER 400 tabik ediniz ve 20°C'de yaklaşık 4 - 6 saat sonra, sulandırılmışlığını bir PRIMER 400 katı yapınız. PRIMER 400, Yünlü rulo ile ve desteği da fazla kapatalabilmesi için mümkün olduğunda fazla çapraz rulo darbeleri ile tabik edilmelidir. Yüzeyler sağlam, düz, toz haline gelmemiş veya yeni ise, sadece gerektiği yerde desteği düzlemeden önce zımparalayın. Daha sonra sadece siva ile kaplanan yerler üzerine sulandırılmış PRIMER 400 tabik ediniz ve 20°C'de 4 - 6 saat sonra, tüm yüzey üzerine, daima Yün rulo ile ve desteği da fazla kapatalabilmesi için mümkün olduğunda fazla çapraz rulo darbeleri ile tabik edilmesi gereken PRIMER 400'ü yapınız. 20°C'de 4 saat sonra, VALSETIN'in uygulanması ile işlemeye devam ediniz. NOT: PRIMER 400, uygulanmadan önce, seçilen VALSETIN rengine göre renklenirilmelidir. **VALSETIN'İN UYGULANMASI:** 1) **Spatulat İpek Etketi:** PV 43 Inox Çelik Mala veya PV 77 Plastik Spatula kullanarak, yaklaşık 0,1 - 0,15 mmince bir tabaka halinde VALSETIN'ı yapın. Yüzey 1 m² kapattıktan sonra, ipek gibi opak, yanar döner, yumuşak ve düz efektler yaratacak şekilde, tüm yönderde çapraz spatuallar darbeleri yaparak tabik edilen VALSETIN'ı yeniden tabik ediniz. Uygulama işlemi sona erdiğinde zaman, yukarıda anlatıldığı gibi akış-koyu yarışmalar yaratıp ve spatuallu ile geçip, VALSETIN'ı yeniden tabik ederek olası hataların üzerindeinden yeniden geçilebilir. 2) **Damarlı İpek Etketi:** Yaklaşık 60 cm genişlikteki serilerler halinde Yün rulo ile VALSETIN'ı yaklaşık 0,1 - 0,15 mm lik bir tabaka halinde girişin yanındayken, VALSETIN'ın hizasına islanın, düz ve mükemmel olduğunda böyle damarlar bırakımda calışarak, aşısıya ve yukarı doğru yukarıdan 30 - 40 cm uzunlığında firça darbeleri yaparak, PV 94 Firça ile yeniden tabik ediniz. Daha sonra, dekor edilecek yüzeyi tamamlayana kadar, daima çizgili uygulama ile devam ediniz. Bu Etki, Yatay olarak ta gecekleştirilebilir. Bu durumda, dekor edilecek en yüksek noktadan başlayınız ve bu yatay serileri karşı koşuya ulaşana kadar oluştursunuz. Dekore edilecek yüzey tamamlanana kadar, dikey yatay seriler ile aşağıda devam ediniz. 3) **Sıçık İpek Etketi:** VALSETIN'ı uzun seriler halinde Yün rulo ile esir oranda yanınız ve tek seferde yaklaşık 1 m² kaplayın. Daha sonra dekor edilen destek üzerine haffir bâbın uygarılarak, PV 84 Spatula ile yeniden tabik ediniz ve saat yönünde ve saat yönünün tersine ancak asla düz olmayan sürekli varyasyonlu hareketleri ile işlemeye devam ediniz. Köşelerin ve uluslararası zor bölgelerin dekorasyonu için, PV 85 Spatula kullanılabılır. 4) **Rendeli İpek Etketi:** VALSETIN'ı seriler halinde Yün rulo ile esir oranda yanınız ve tek seferde yaklaşık 1 m² kaplayın. Daha sonra, düzgün olmayan ve yukarıdan aşağıya doğru ve tam ters yönde mümkün olduğunda uzun spatuallar darbeleri tabik ederek, desteği hafifçe basık PV 84 Spatula ile yeniden uygulayın. Köşelerin ve uluslararası zor bölgelerin dekorasyonu için, PV 85 Spatula kullanılabilir. 5) **Fırça Darbeli İpek Etketi:** VALSETIN'ı uzun seriler halinde Yün rulo ile esir oranda yanınız ve tek seferde yaklaşık 1 m² kaplayın. Daha sonra, PV 09 Firça ile, ancak üzerinden ürün olmadan, tüm yönderde düzgün olmayan ve değişken firça darbeleri ile çalışın. 6) **Çiçek Desenli İpek Etketi:** Dekore edilecek yüzey üzerinde açık-koju efektleri önemle önemlisi, aynı dönemde tüm rulo darbelerini bırakarak, VALSETIN'ı Yün rulo ile esir oranda yanınız. 20°C'de 4 - 6 saat sonra, önceden tabik edilen aynı renkteki VALSETIN'e 1 LT'lik VALSETIN İÇİN 0,100 LT'lik ve 4 LT'LIK VALSETIN İÇİN 0,400 LT'lik SETOMAT ekleyin. VALSETIN + SETOMAT karışımı rulo veya firça ile plastik veya ahşap düz bir destek üzerinde tabik ediniz (yaklaşık F.t 25 X 25 cm). Daha sonra, önceden plastik destek üzerine bırakılan VALSETIN + SETOMAT'a PV 32 Sünger battırınca ve dekor edilecek yüzey üzerinde aynı urutun tabik edilmesi ile işlemeye devam ediniz. 7) **Dekore Edilmiş İpek Etketi:** Çiçek Desenli İpek Etketi için 6. maddede anlatıldığı gibi aynı hazırlıtı gerçekeleştirin, ancak VALSETIN + SETOMAT'ın son tabikinde PV 33 veya PV 34 Tampon kullanın. **TEKNİK VERİLER:** Seyreltleme: VALSETIN ve PRIMER 400, kullanımına hazırlıdır. **Randiman:** PRIMER 400 yaklaşık 1 LT, 11 - 12 m² için, en üstte bir kat; VALSETIN: Spatulat İpek Etketi: 1 LT yaklaşık 7 - 8 m² için; **Damarlı İpek Etketi:** 1 LT yaklaşık 7 - 8 m² için; **Sıçık İpek Etketi:** 1 LT yaklaşık 7 - 8 m² için; **Ciçek Desenli İpek Etketi:** 1 LT yaklaşık 7 - 8 m² için; **Fırça Darbeli İpek Etketi:** 1 LT yaklaşık 12 - 14 m² için; **Çiçek Desenli İpek Etketi:** 1 LT yaklaşık 12 - 14 m² (ilk kat) ve 1 LT yaklaşık 16 - 24 m² için (ikinci kat Setomat ilavesi ile); **Dekore Edilmiş İpek Etketi:** 1 LT yaklaşık 12 - 14 m² (ilk kat) ve 1 LT yaklaşık 16 - 24 m² için (ikinci kat Setomat ilavesi ile). **SOFT Versiyonunda işe:** yani V30'un eklenmesi ile (0,250 LT 1 LT, VALSETIN'in ve 1 LT'lik V30 4 LT, içi), VALSETIN'ın sağladığı Randimanla sahiptir. Spatulat İpek Etki SOFT: 1 LT yaklaşık 9 - 11 m² için; Damarı İpek Etki SOFT: 1 LT yaklaşık 9 - 11 m² için; **Sıçık İpek Etki SOFT:** 1 LT yaklaşık 9 - 11 m² için; **Fırça Darbeli İpek Etki SOFT:** 1 LT yaklaşık 14 - 18 m² için; **Ciçek Desenli İpek Etki SOFT:** 1 LT yaklaşık 14 - 18 m² için (ilk kat) ve 1 LT yaklaşık 19 - 30 m² için (ikinci kat Setomat ilavesi ile); **Dekore Edilmiş İpek Etki SOFT:** 1 LT yaklaşık 14 - 18 m² için (ilk kat) ve 1 LT yaklaşık 19 - 30 m² için (ikinci kat Setomat ilavesi ile). **Ambalajlar:** VALSETIN' 1 LT'lik - 2,5 L 1 LT'lik - 4 LT'lik ambalajlarında mevcuttur; PRIMER 400, 0,750 LT'lik - 2,5 L 1 LT'lik - 5 LT'lik ambalaj- larda tedarik edilir; COLORİ' 80 ML'lik ve 480 ML'lik'tir; V30 0,250 LT'lik - 1 LT'lik tedarik edilir; SETOMAT 0,100 LT'lik - 0,400 LT'lik ambalaj- lar mevcuttur 0,400; FINISH 16, 0,250 LT'lik - 1 LT'lik ambalajlarında mevcuttur. Tüm ürünler, kullanılmadan önce hizalı kastirlmalıdır.

Uygulama derecesi: +5°C'in üzerinde ve +30°C'in altında. **Kuruma:** tozlu, 20°C'de yaklaşık 2 saat sonra. 20°C'de yaklaşık 4 - 6 saat sonra kuru. Ortam sıcaklığına bağlı olarak 24 saat sonra serflesir. **Direnç:** tamamen serflesmekten sonra, suya, çarpmayı ve genel temaslardan karşı iyi bir direnç sağlayıcı elastik ve şeffaf bir zar bırakır. **Yılananabilirlik:** uygulamadıdan 15 gün sonra su ve genel temizlik malzemeleri ile, SOFT Versiyonundaki VALSETIN' isse sadece, elde edilemek istenen yıkama direncine göre, rulo ile, bir veya daha fazla katı FINISH 16 tabik ettiken sonra yılananabilir. NOT: Nihai estetik efektlerini hesaba katmak için, küçük bir deneme gerçekleştirmeniz tavsiye edilir. **Aletlerin temizliği:** su ile. **Saklama:** +5°C'in üzerindeki ve +30°C'nin altında sıcaklık dercesindedir, kullanımdan sonra da, sıkıca kapalı kutuda. **Dayanıklılık:** Sıkıca kapalıtmış ve hiç açılmış ambalajlarında yaklaşık 2 sene. **ÖZEL GÜVENİLİK KURALLARI:** Cilt ile doğrudan temas etmesinden kaçının, gözlerinizi ve yüzünüzü koruyun, temas etmesi halinde, derhal bu sırı uyakızım ve doktorla danışın. Ekipmanları, akan suya, duşa, v.s. yıkanılamazdır. **KULLANICI İÇİN UYARILAR:** Yukarıda aktarılan bilgiler, doğru ve tamdır. Kontrolümüz altındaki kullanım şartları olmadığı zaman, verilen tavsiyeler ve önerilerden hiçbir sorumluluk kabul etmeyecektir. Elden edilen dekoratif efektleri sürekli olarak kontrol ederek dekorasyon işlemini tamamladıktan sonra, VALSETIN' neme, isya, havalandırma ve uygulama şeklinde göre reaksiyon gösteren özel reçinelerle ve doğal türlerinden oluşanştan dolayı, dusurusuz başarı kontrol etmek amacıyla küçük bir duvar üzerinde tam uygulama devresini yerine getirmek tavsiye edilir. Her çalışmada kendi özelleştirmesini elde edecektir. Renkler, kataloga göre %20 den 10% a kadar bir bölümde de diğeri arasında farklılıklar gösterebilir. Bu durumda, renk ve gerçekeşleştirmen uygulamalarının önemini anlatır. Uygulama başladığında önce büyük bir kapasitede tüm malzemeleri karıştırın

R VALSETIN персонализирует интерьеры и придает им индивидуальность: каждый тип отделки приобретает собственную жизнь в мате изысканных оттенков. Изящество шелка и со вкусом подобранный цвет удачно сочетаются в VALSETIN, элегантной и изысканной краске на водной основе для внутренних помещений. При помощи краски VALSETIN можно создавать экзотичные и элегантные интерьеры в современном и классическом стилях, неизменно отвечающие новым декоративным тенденциям. **ХАРАКТЕРИСТИКА:** Для получения цвета по каталогу необходимо аккуратно покрасить по тонометрической системе VALCOLONE. Добавив к любой краске VALSETIN средство V30, можно получить изысканный вариант отделки, которая ласкает зрение своим шелковистым блеском, приятна на ощупь, позволяет получить все эффекты, описанные ниже, но в версии **SOFT**. **НАНЕСЕНИЕ ГРУНТОВКИ:** Старые и новые поверхности. Удалить отслаивающуюся и потрескавшуюся старую краску с поверхности и вымыть ее надлежащими моющими средствами. Отшлифовать сухую поверхность и после высыхания штукатурки тщательно зачистить нааждандную бумагой. Затем в качестве грунтовки нанести один слой PRIMER 400, разведенной водой на 50%. Примерно через 4 - 6 часов при температуре 20°С настри нанести второй слой неразбавленной грунтовки PRIMER 400. Грунтовка PRIMER 400 наносится шерстяным валиком частично пересекающимися мазками для получения полного покрытия поверхности. Если же покрытие поверхностью прочное, ровное, не отслаивается или новое, зачистить нааждандную бумагой только для его разглаживания. Затем нанести неразбавленную грунтовку PRIMER 400 только по заштукатуренным участкам и через 4 - 6 часов при температуре 20°С нанести грунтовку PRIMER 400 всей поверхности. Грунтовка PRIMER 400 всегда наносится плотным слоем шерстяным валиком частично пересекающимися мазками для получения полного покрытия поверхности. Через 4 часа при температуре 20°С нанести **VALSETIN**. **Примечание:** Грунтовку PRIMER 400 можно окрасить перед нанесением в зависимости от выбранной краской VALSETIN. **НАНЕСЕНИЕ VALSETIN:** 1) Шелковый эффект, полученный с использованием шпателя: Нанести VALSETIN тонким слоем примерно 0,1 - 0,15 мм шпателем из нержавеющей стали PV 43 или пластиковым шпателем PV 77. Покрытие примерно 1 м², пройтись по поверхности, покрытой VALSETIN, перекрестными мазками во всех направлениях, создавая матовый, переливающийся, мягкий и гладкий, как шелк, эффект. По завершении нанесения можно устранить возможные дефекты, нанеся краску VALSETIN, разглаживая шпателем, создавая темно-серые блики, как описано выше. 2) **Эффект полосатого шелка:** Равномерно распределить слой примерно 0,1 - 0,15 мм VALSETIN шерстяным валиком широкими мазками примерно 60 см длиной до 2 метров. Затем пройтись по еще сырому покрытию VALSETIN шпателем PV 94 мазками длиной 30 - 40 см сверху вниз и наоборот, стараясь делать мазки прямыми и как можно более вертикальными. Продолжить нанесение широкими мазками вплоть до полного покрытия обрабатываемой поверхности. Этот эффект можно получить также горизонтальными мазками. В этом случае начать красить сверху и делать эти горизонтальные мазки вплоть до полного покрытия поверхности. 3) **Эффект Восточного шелка:** Равномерно покрыть поверхность краской VALSETIN длинными мазками шерстяным валиком примерно по 1 м² за раз. Затем пройтись шпателем PV 84 с легким нажимом на покрашенную поверхность, затем непрерывными круговыми мазками по часовой стрелке и против, но ни в коем случае не прямими. Для обработки углов и труднодоступных участков можно использовать шпатель PV 85. 4) **Эффект матового шелка:** Равномерно покрыть поверхность краской VALSETIN широкими мазками шерстяным валиком примерно по 1 м² за раз. Затем пройтись шпателем PV 84, слегка прижав его к поверхности, нанести иероглифы и как можно более длинные мазки сверху вниз и наоборот. Для обработки углов и труднодоступных участков можно использовать шпатель PV 85. 5) **Шелковый эффект, полученный с использованием кисти:** Равномерно покрыть поверхность краской VALSETIN длинными мазками шерстяным валиком примерно по 1 м² за раз. Затем пройтись по краске шелковым рисунком: Выполнить те же подготовительные работы, описанные в пункте 6, для получения эффекта Шелк с цветочным рисунком, используя тампон PV 33 или PV 34 для нанесения последнего слоя VALSETIN + SETOMAT. **ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ:** Раствор: VALSETIN и PRIMER 400 готовы к использованию. Выход: PRIMER 400 примерно 1 л на 11 - 12 м², один слой покрытия; VALSETIN: Шелковый эффект, полученный с использованием шпателя: 1 л примерно на 7 - 8 м²; Эффект полосатого шелка: 1 л примерно на 7 - 8 м²; Эффект Восточного шелка: 1 л примерно на 7 - 8 м²; Эффект матового шелка: 1 л примерно на 7 - 8 м²; Шелковый эффект, полученный с использованием кисти: 1 л примерно на 12 - 14 м²; Эффект шелковых обояй: 1 л примерно на 12 - 14 м² (первый слой) и 1 л примерно на 16 - 24 м² (второй слой с добавлением Setomat); Эффект шелковых обояй: 1 л примерно на 12 - 14 м² (первый слой) и 1 л примерно на 16 - 24 м² (второй слой с добавлением Setomat); Для варианта **SOFT**, т.е. с добавлением V30 (0,25 л на 1 л VALSETIN и 1 л V30 на 4 л VALSETIN имеется следующий выход: Шелковый эффект SOFT, полученный с использованием шпателя: 1 л примерно на 9 - 11 м²; Эффект полосатого шелка SOFT: 1 л примерно на 9 - 11 м²; Шелковый эффект SOFT, полученный с использованием кисти: 1 л примерно на 14 - 18 м²; Эффект шелковых обояй SOFT: 1 л примерно на 14 - 18 м² (первый слой) и 1 л примерно на 19 - 30 м² (второй слой с добавлением Setomat); Эффект шелковых обояй SOFT: 1 л примерно на 14 - 18 м² (первый слой) и 1 л примерно на 19 - 30 м² (второй слой с добавлением Setomat); Упаковки: Краска VALSETIN имеется в упаковках по 1 л - 2,5 л - 4 л; PRIMER 400 поставляется в упаковках емкостью 0,750 л - 2,5 л - 5 л; COLORI в упаковках по 80 мл; V30 по 0,250 л - 1 л; SETOMAT поставляется в упаковках по 0,100 - 0,400 л; FINISH V 16 поставляется в упаковках по 0,250 - 1 л. Все вещества необходимо тщательно перемешать перед использованием. **Наносить при температуре:** выше +5°С и ниже +30°С. **Сушка:** в неподъемном помещении примерно 2 час при температуре 20°C. Полное высыхание за 4 - 6 часов при температуре 20°C. Затвердевание: за 24 часа в зависимости от температуры помещения. **Прочность:** после полного затвердевания получается упроченная прозрачная пленка с хорошей водоотталкивающей способностью, ударостойкая и устойчивая к обычным царапинам. **Холод:** мыть водой с обычными моющими веществами по прошествии 15 дней с нанесения краски. Краску VALSETIN в версии **SOFT** можно мыть только после нанесения валиком одного или нескольких слоев FINISH V 16 в зависимости от требуемой степени устойчивости к мойке. **Примечание:** Для проверки конечного результата рекомендуется сделать пробную покраску небольшого участка. **Чистка инструментов:** водой. **Хранение:** в плотно закрытой жесткой банке, даже начатой, при температуре от +5°C до +30°C. **Стабильность:** примерно 2 года в плотно закрытых банках. Не хранить в солнце. **ОБОИ ПРАВИЛА ПО БЕЗПОДСНОСТИ:** Избегать прямого попадания на кожу, защитить глаза и лицо. В случае попадания в глаза или на кожу немедленно промыть водой и обратиться к врачу. Не мыть инструменты в раках, сточных водах и т.д. **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ:** Приведенные выше сведения являются точными. Тем не менее, поскольку мы не в состоянии контролировать условия каждого отдельного применения, мы не берем на себя никакой ответственности за приведенные рекомендации и инструкции. Рекомендуется вначале покрасить пробный участок стены, посыпав скотчом для проверки желаемого результата, а затем приступить к отделке всей поверхности, непрерывно проверяя получаемый декоративный эффект, так как краска VALSETIN состоит из натуральных веществ и специальных смол, по-разному реагирующих в зависимости от степени влажности, температуры, вентиляции и метода нанесения. Каждая краска приобретает нетипичный индивидуальный характер. Оттенки могут отличаться от приведенных в каталоге образцов на от 20% до 30%, а также могут отличаться краски из разных партий. Поэтому во избежание неоднородности оттенков при нанесении краски рекомендуется смешать весь необходимый для работы материал в большой емкости перед его нанесением на поверхность.

VALSETIN personalizuje prostore na nacin da im daje razlicit i ugodan izgled, a svako dekorisanje ambijenta ima mnóstvo mogućnosti u magičnom izboru elegantnih nijansi. Osjećaj svile i punoča boje stvreno su kombinovani u materijalu VALSETIN. VALSETIN je boja na bazi vode za unutrasnju upotrebu koja je izuzetno eleganata i rafinirana. Sa VALSETINOM se mogu kreirati jedinstveni i rafinirani ambijenti u modernom ili klasičnom stilu, ali uvijek u pravcu modernog dekorisanja interijera.

KARAKTERISTIKE: Da se dobije nijanse iz kataloga potrebljeno je pomjesati VALSETIN sa određenom kolicinom paste za toniranje COLORI. Alternativno se može tonirati i sa tintonometrijskim sistemom VACLINE. Sa dodatkom V30 u bilo koju nijansu VALSETINA, dobiju se dragocijene varijante boje, na kojima se vidi efekat sjajnosti svile koja ocarava sa svojim prijatnim izgledom i ljeputom na dodir. Svi dole opisani efekti se mogu uraditi i u verziji SOFT.

NANOSENJE TEMELJNE BOJE: Stari i nove povrsine. Eliminisati otpadajuće stare slojeve boje i površinu oprati adekvatnim sapunom, te nakon susjenja zid pregleotirati i obrusiti kako bi se dobila sto perfektnija povrsina. Nakon toga, kao ucvicivac, nanijeti jednu ruku PRIMER 400 prethodno razrijedjenog 50% sa vodom, te nakon 4 - 6 h pri temperaturi od 20°C nanijeti drugu ruku PRIMER 400, ovaj put bez razrijedjenja. PRIMER 400 treba nanijeti uakrsnim valjanjem vunenim valjkom i ste je vise moguce bolje pokriti i ujediniti povrsinu. Međutim, ako su povrsine pretežno zdravne, glatke i nove, potrebno ih je ponegdje popraviti gletovanjem i brusenjem onda je potrebno nanijeti PRIMER 400 prvo samo na popravljane dijelove i to nerazdjelenom bojom, a tek nakon susjenja od oko 4 - 6 h pri 20°C nanijeti novu ruku PRIMER 400 uvenenim valjkom potezima do potpune pokrivenosti bojene površine. Nakon 4 h pri 20°C nastaviti sa nanosenjem VALSETINA.

NAPOMENA: PRIMER 400 se prethodno tonira u zavisnosti od izabraneg nijanske VALSETINA.

NANOSENJE VALSETINA: 1) **Efekat svile spahptom:** Nanijeti jedan tanak sloj od 0,1 do 0,15 mm VALSETINA koristeci celicni gliter PV 43 ili plastичnu spahtru PV 77. Nakon sto je ujedren 1 m² ponovo naici na povrsinu dajući ukstrene poteze spahptom u svim pravcima na nacin da se kreiraju spradnici efekti koji su majsticni mat, a majsticni sjajni preljevi i uz to nijesti i glatki kao sto je svila. Nakon zavrsnenog nanosenja mogu se ponovo ispravljati eventualne imperfekcije na nacin da se VALSETIN ponovo nanesi spahptom kreirajući svijelo tamne poteze, kao sto je gore vec opisano. 2) **Efekat prugaste svile:** Nanijeti uniformno jedan sloj cca 0,1 do 0,15 mm VALSETINA sa vunenim valjkom na povrsinu slike 60 cm i visine do 2 m. Odmah zatim dok je proizvod jos vlasan specijalnom cektom PV 94 preci povrsinu od gore prema dolje i obrnutu potezima dugim 30 do 40 cm nastojeci da ostavimo pruge sto je moguce ravnjive i vertikalnije. Nastaviti sa nanosenjem u trakama sve do potpunog završetka povrsine koja se dekorira. Ovaj efekat moze biti uradjen i u horizontalnom smislu. U tom slucaju poceti od najvisje tacke koja se dekorise kreirajući horizontalne trake sve do suprotog uгла, a potom stupasjati se prema dolje nastaviti nanosenje boje u trakama sve do potpunog zavrsenja povrsine. 3) **Efekat orientalne svile:** Nanijeti uniformno VALSETIN sa vunenim valjkom pokrivajući povrsinu cca 1 m². Dok je VALSETIN jos vlasan preci ga sa alatom PV 84 kontinuiranom verticalnim sto duzim potezima od gore prema dolje i obrnuti vrseci lagani pritisak na boju. Za dekoriranje uglova i temske dostupnih dijelova zida koristiti alat PV 85. 4) **Efekat ostre (lamirane) svile:** Nanijeti uniformno VALSETIN sa vunenim valjkom pokrivajući povrsinu cca 1 m². Dok je VALSETIN jos vlasan preci ga sa alatom PV 84 kontinuiranom verticalnim sto duzim potezima od gore prema dolje i obrnuti vrseci lagani pritisak na boju. 5) **Efekat svile cektom:** Nanijeti uniformno VALSETIN sa vunenim valjkom pokrivajući povrsinu od cca 1 m². Dok je VALSETIN jos vlasan preci ga cektom PV 09 nepravilnim potezima u svim pravcima. 6) **Efekat cvijete svile:** Nanijeti uniformno VALSETIN sa vunenim valjkom nanosedo boju vertikalnim potezima ali samo u jednom smjeru kako bi se izbjegli tamno svijetli efekti i zid sto bolje ujednacio. Nakon 4 - 6 h pri 20°C ostatak VALSETINA dodati 10% SETOMATA, 0,1 LT SETOMATA na 1 LT VALSETINA, 0,4 LT SETOMATA na 1 LT VALSETINA, itd.). Nanijeti valjkom ili cektom mjesavini VALSETINA i SETOMATA na glatku plasticnu ili drvenu podlogu (velicina cca 25 x 25 cm). Koristiti spuzu PV 32 za nanosenje smjese VALSETINA i SETOMATA, koja je prethodno namazana na glatku plasticnu ili drvenu podlogu, na zid tufanjem dok se ne postigne zeljeni efekat. 7) **Efekat svilene tapete:** Raditi istim nacinom kao sto je opisano u tacci 6 za Efekat cvijete svile, međutim ovaj put koristiti tampon PV 33 ili PV 34 za zavrsno nanosenje smjesi VALSETINA i SETOMATA. **TEHNIČKE KARAKTERISTIKE:**

Razrijedjivanje: VALSETIN i PRIMER 400 su spremni za upotrebu. **Utrosak:** PRIMER 400 cca LT. 1 za 11 - 12 m² (pokriva u jednom sloju), VALSETIN: Efekat svile spahptom: LT. 1 za cca 7 - 8 m²; Efekat prugaste svile: LT. 1 za cca 7 - 8 m²; Efekat orientalne svile: LT. 1 za cca 7 - 8 m²; Efekat ostre (lamirane) svile: LT. 1 za cca 7 - 8 m²; Efekat svile cektom: LT. 1 za cca 12 - 14 m²; Efekat cvijete svile: LT. 1 za cca 12 - 14 m² (prva ruka) i LT. 1 za cca 16 - 24 m² (druga ruka sa dodatkom SETOMATA); Efekat svilene tapete: LT. 1 za cca 12 - 14 m² (prva ruka) i LT. 1 za cca 16 - 24 m² (druga ruka sa dodatkom SETOMATA). Za verziju SOFT, tj. sa dodatkom V30 (LT. 0,25 LT. 1, LT. 1 V30 za LT. 4 VALSETINA) VALSETIN ima slijedeće utroske: Efekat svile spahptom SOFT: LT. 1 za cca 9 - 11 m²; Efekat prugaste svile SOFT: LT. 1 za cca 9 - 11 m²; Efekat orientalne svile SOFT: LT. 1 za cca 9 - 11 m²; Efekat ostre svile SOFT: LT. 1 za cca 9 - 11 m²; Efekat svile cektom SOFT: LT. 1 za cca 14 - 18 m²; Efekat cvijete svile SOFT: LT. 1 za cca 14 - 18 m² (prva ruka) i LT. 1 za cca 19 - 30 m² (druga ruka sa dodatkom SETOMATA); Efekat svilene tapete SOFT: LT. 1 za cca 14 - 18 m² (prva ruka) i LT. 1 za cca 19 - 30 m² (druga ruka sa dodatkom SETOMATA). **Pakovanje:** VALSETIN je raspoloziv u pakovanjima od LT. 1 - LT. 2,5 - LT. 4; PRIMER 400 je pakovan u LT. 0,75 - LT. 2,5 - LT. 5; COLORI je od ML. 80 - ML. 480; V30 je pakovan LT. 0,25 - LT. 1; SETOMAT je raspoloziv u pakovanjima od LT. 0,100 - LT. 0,400; FINISH V16 je raspoloziv u pakovanjima od LT. 0,25 - LT. 1. Sve proizvode treba dobro promjesati prije upotrebe.

Temperatura nanosenja: Izmedju 5°C i 30°C. **Susjenje:** Suh na prasinu nakon 2 h pri 20°C. Suh nakon 4 - 6 h pri 20°C. Potpuno otvrdnjavanja boja ostaje elastična i prozračna (zid die), otporna je na vodu, udare i normalna habanja. **Perivost:** Sa vodom i običnim deterdentalima boja je periva nakon 15 dana od nanosenja, dok VALSETIN u verziji SOFT je perivo samo ako je zasticen jednim ili sa više slojeva FINISH V16 koji je nanesen valjkom (vise slojeva FINISH V16 povlači vecu perivost i otpornost). **Napomena:** Savjetujte se izvodjenje probe na malom uzorku kako bi se vidio konaci estetski efekat. **Ciscenje alata:** Sa vodom. **Cuvanje proizvoda:** U dobro zatvorenoj kutnici, također nakon koristenja, pri temperaturi od 5°C do 30°C. **Rok trajanja:** Dvije godine u originalno zatvorenoj kutnici. **NAROCITE NORME SIGURNOSTI:** Izjedni direktni kontakt sa kozom, zastititi oči i lice, a u slučaju kontakta sa bojom odmah isprati te dijelove tijela sa puno vode te odmah konsultovati doktora. Alat ne treba prati na nacin da prijava voda ide u kanalizaciju.

OBAVIESTI ZA KORISNIKE: Gore date informacije su tacne i decide, ipak posto uslovi izvodjenja nisu pod nasom kontrolom prihvatljivom nikakvom odgovornost za date savjetje i sugestije. Savjetujte se da se uradi kompletan ciklus nanosenja boje na nekom manjem zidu kako bi se video konacan rezultat, a tek potom nastaviti sa bojenjem svih zidova uz konstantnu kontrolu dobijenih efekata, jer VALSETIN je napravljen od prirodnih komponenti i specijalnih smola koje reaguju na vlastnost, toplost, stvaraju zrake ta se na nacin nanosenja. Dakle, svaki posao sa ovim materijalima dovesti ce do personalizacije dobijenog efekta. Nijanske mogu varirati u odnosu na katalog 20 do 30 posto kao i uslijed razlicitih isporuka boje. U tom slucaju da bi se izbjegle razlike u boji potrebo je zamjesiti svu potrebu boju u jednog posudi prije početka aplikacije.

Napomena: Boje na stranicu 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16 uradjene su efektom orientalne svile.

يُفتح طلاء **VALSETIN** للبيتات مِنْزَةً وتغيير خاص: تكتسب كل عملية ديكور جهازها من خلال موجة من الألوان الساحرة. تحتفظ خاصية الحرير واللون الرفيع في اختبار اللون مع بعضها سوية في طلاء **VALSETIN** من خلق بيئات فردية ورفيعة ساء كل بطار حيث أو كلاسيكي، ولكن دائمًا بشكل مختلف مع التوجهات الجديدة المعاصرة. يسمح طلاء **VALSETIN** باللون المتميزة في الكatalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتمиزة في الكatalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتميزة في الكatalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتميزة في الكatalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتميزة في الكatalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتميزة في الكatalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتميزة في الكatalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتميزة في الكatalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتميزة في الكatalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتميزة في الكatalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتميزة في الكatalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتميزة في الكatalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتميزة في الكatalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتميزة في الكatalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتميزة في الكatalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتميزة في الكatalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتميزة في الكatalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتميزة في الكatalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتميزة في katalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتميزة في katalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتميزة في katalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتميزة في katalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتمиزة في katalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتميزة في katalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتميزة في katalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون المتمиزة في katalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون мтимиزة في katalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون мтимиزة في katalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون мтимиزة في katalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون мтимиزة في katalog بـ COLORI، وبذلك يتيح اللون мтимиزة في katalog بـ COLORI، وبذلك يтиح اللون мтимиزة في katalog بـ COLORI، وبذلك يтиح اللون мтимиزة في katalog بـ COLORI، وبذلك يтиح اللون мтимиزة في katalog بـ COLORI، وبذلك يтиح лон мтимиза в katalog B в katalog B، и та же кото ри в katalog B.

瓦塞廷(VALSETIN)是一款室内装修的水性产品,它具有不同寻常的丝绸效果和特别明亮的反光效果,使用该产品装修后的环境,能够达到尊贵典雅,荣耀生活般的美感。瓦塞廷是一款高品质,完全可替代壁纸效果,透光,具有抗磨损和耐水洗性的产品。特征为了得到样品册中的颜色,用足够的瓦塞廷产品和相对数量的颜色膏(COLORI)经过细致的调配即可,或者由调色机直接调配完成,具体调配请参考样品册中小样下的说明。颜色膏有专门配好的计量单位,即每升需要多少毫升的瓦塞廷产品。特征为了得到样品册中的颜色,用足够的瓦塞廷产品和相对数量的颜色膏(COLORI)经过细致的调配即可,或者由调色机直接调配完成,具体调配请参考样品册中小样下的说明。颜色膏有专门配好的计量单位,即每升需要多少毫升的瓦塞廷产品。特征为了得到样品册中的颜色,用足够的瓦塞廷产品和相对数量的颜色膏(COLORI)经过细致的调配即可,或者由调色机直接调配完成,具体调配请参考样品册中小样下的说明。颜色膏有专门配好的计量单位,即每升需要多少毫升的瓦塞廷产品。特征为了得到样品册中的颜色,用足够的瓦塞廷产品和相对数量的颜色膏(COLORI)经过细致的调配即可,或者由调色机直接调配完成,具体调配请参考样品册中小样下的说明。

VALPAINT S.p.A.

Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY

Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384

www.valpaint.it - E-mail: info@valpaint.it

AZIENDA CERTIFICATA ISO 9001:2015 ED ISO 14001:2015  

VALPAINT EXPORT S.A.

Zone Industrielle Zaghouan 1100 ZAGHOUAN - TUNISIE

Tel. +216 71 940 134 / +216 72 681 051 Fax +216 71 940 138 / +216 72 681 071

E-mail: info@valpaint.tn

2° Stabilimento

43 Rue Des Entrepreneurs 2035 CHARGUIA 2 - TUNISIE

Tel. +216 71 940134 / +216 71 940136 Fax +216 71 940138

E-mail: info@valpaint.tn

VALPAINT DESIGN D.O.O.

Dobrinjska do 27 71000 SARAJEVO - BOSNIA E HERZEGOVINA

Tel. +387 33 626134 Fax +387 33 761115

E-mail: valpaint@bih.net.ba

Altro Punto Vendita:

V Proleterske Brigade, 255 81000 PODGORICA - MONTENEGRO

Tel./Fax +382 20 656938

E-mail: info@valpaint-design.com

Altro Punto Vendita:

Medvedgradska, 5 10000 ZAGREB - CROATIA

Tel./Fax. +385 1 379 4918

E-mail: info@valpaint-design.hr

VALPAINT ESPANA S.L.

C/Padre Arregui, 2 09007 BURGOS - ESPAÑA

Tel. +34 93 6382645 Fax +34 93 6382735

E-mail: info@valpaint.es



VALPAINT®

VALPAINT®



VIDEO

VALSETIN

VALSETIN