

VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
E-mail: info@valpaint.it
C.F./P.IVA/R.I. di AN 01108220425
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.

www.valpaint.it

SC 00284

TOP COAT AR60 LUCIDO + CT80

Ficha Técnica y Ambiental

NOMBRE: TOP COAT AR60 LUCIDO + CT80

GRUPO: acabado transparente bi-componente de efecto brillante

<u>USO</u>: especialmente formulado para lograr un acabado final brillante, uniforme y resistente a los productos químicos. Adecuado tanto para paredes como para suelos,

en los sistemas de la línea VALPAINT E-VOLUTION, VALPAINT I-BETON y

VALPAINT I-BETON PLUS.

CARACTERÍSTICAS: peso específico: $1.020 \pm 30 \text{ g/L} \text{ a } 20 \text{ °C (ISO } 2811-1)$

rendimiento: 12 - 20 m²/Kg dos manos sobre Gel EP40 + CT50

7 - 9 m^2/Kg dos manos sobre Meteore 12 y sobre Meteore

14 Medio o Fine

5,5 - 6,5 m²/Kg tres manos sobre Meteore 12 o sobre Meteore 14 Medio o Fine (puede variar según la rugosidad, porosidad,

absorción del soporte y el método de aplicación)

efecto estético: brillante

colores: Colores del catálogo Top Coat que se pueden obtener

coloreando el producto con el sistema tintado Valclone.

envases: KIT de Kg. 0,4 - Kg. 1 - Kg. 3,3

SECADO: fuera del polvo: 20 minutos

en superficie: 1 hora a 20 °C sobrepintado: 6 - 8 horas a 20 °C transitabilidad: 72 horas a 20 °C

Tiempos de secado del sistema VALPAINT I-BETON: el sistema completo endurece después de 7 días a 20 °C y alcanza la mayor resistencia a las cargas estáticas después de 28 días.

ATENCIÓN: los tiempos de secado de los productos VALPAINT I-BETON y VALPAINT I-BETON PLUS juegan un rol fundamental en el resultado de la obra. Aquellos indicados en las respectivas fichas técnicas, se obtuvieron en condiciones ambientales estándar constantes (T = 20 °C y humedad relativa UR = 65%). En condiciones diferentes de las indicadas los tiempos de secado se pueden modificar considerablemente. En caso de duda, esperar al menos de 24 a 36 horas entre una capa y la otra para garantizar un secado completo.

<u>CARACTERÍSTICAS Y</u> RESISTENCIA:

RENDIMIENTO	NORMA	VALOR	MARCA
RESISTENCIA AL LAVADO	UNI 10560	>20.000 ciclos	UNI 10560 WASHABILITY
DUREZA DEL LÁPIZ	ASTM D3363	Н - НВ	ASTM D3363-05 HARDNESS
RESISTENCIA AL IMPACTO	-	1 kg, h= 100 cm sin fisuras sobre GEL EP40 + CT50 y sobre Meteore 12. 2 kg, h= 100 cm sin fisuras sobre Meteore 14.	ISO 6272-2 IMPACT





VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
E-mail: info@valpaint.it
C.F./P.IVA/R.I. di AN 01108220425
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.

www.valpaint.it

SC 00284

CARACTERÍSTICAS Y RESISTENCIA:

RENDIMIENTO	NORMA	VALOR	MARCA
GLOSS*	EN ISO 2813	máx 70 – 75 GU sobre superficie lisa	-
QUVB 1000h	ISO 11507	Gloss loss <10%	-

^{*}La medida del Gloss puede variar según la aspereza, el color y, en general, la reflectancia de la superficie Los valores indicados en la tabla han sido medidos en laboratorio sobre superficies estándar

RENDIMIENTO AMBIENTAL:

RENDIMIENTO	NORMA	VALOR	MARCA
TASA DE EMISIÓN DE FORMALDEHÍDO, X	JIS A 1902-3	X<0.005mg/m ² h F****	FORMALDEIDE FREE
AUSENCIA DE SUSTANCIAS NOCIVAS	-	FREE	IPA APEO FORMALDEIDE AMMONIACA EREE

PREPARACIÓN DEL SUSTRATO:

Limpiar, desengrasar y lijar siempre para eliminar todo aquello que pueda provocar desprendimientos. Luego lavar con agua y jabones adecuados u otros productos específicos en función del tipo de soporte a tratar.

NO APLICAR en caso de humedad ascendente o sobre pinturas y revestimientos que no se hayan secado completamente.

Colorante:

Sistema tintométrico Valclone. El producto, una vez que se ha agregado el colorante, debe mezclarse cuidadosamente durante al menos 3-4 minutos, hasta que esté perfectamente homogéneo. Este paso, si se realiza, debe hacerse antes de agregar el catalizador.

PREPARACIÓN PRODUCTO:

catálisis: para catalizar con CT80.

El Top Coat AR60 se debe catalizar con CT80, mezclando muy bien con una espátula de manera que el material pegado a las paredes del envase confluya en el centro para amalgamarse bien. El catalizador CT80 es muy sensible a la humedad, por lo que, una vez abierto, el envase se debe utilizar en su totalidad, o cerrar muy bien. Se debe aplicar dentro de la primera hora del mezclado, a 20 °C.

APLICACIÓN:

sistema: rodillo de esponja, rodillo de lana mohair, brocha y spray

número de capas: 2-3

CICLO DE APLICACIÓN:

El Top Coat Colorido se puede aplicar con pincel, rodillo o pulverizador en diversos sustratos como madera, MDF, parqué, acero inoxidable, cartón yeso y hierro (tras un tratamiento adecuado con un antioxido de excelente calidad). Entre la primera y la segunda capa de TOP COAT, esperar 6-8 horas a 20°C sin exceder las 24 horas. El tiempo de vida en el tarro es de 1-1,5 horas a 20°C y a temperaturas más altas se reduce el tiempo de catalización.

En superficies decoradas con GEL EP40, utilizar el rodillo de esponja compacta PV 109 o 110 para aplicar el TOP COAT después de haber preparado adecuadamente el soporte, incluido el lijado. Cuando, en cambio, el soporte ha sido tratado con METEORE 14 o ya ha sido tratado con el TOP COAT, se debe utilizar el rodillo de lana Mohair PV 31. En estos casos también, la superficie debe prepararse adecuadamente y lijarse.

Página 2 de 3





VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLYERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
E-mail: info@valpaint.it
C.F./P.IVA/R.I. di AN 01108220425
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.

www.valpaint.it

SC 00284

PARA VALPAINT E-VOLUTION efecto marmolado u otros efectos decorativos:

para que la superficie quede más uniforme, aun manteniendo el efecto brillante final, esperar 18 - 24 horas a 20 °C hasta que el Gel EP40 se solidifique. Lijar la superficie con papel abrasivo de 400 / 500 solo donde hay grumos e imperfecciones y a continuación aplicar, con el rodillo de esponja compacta PV 109 o 110, dos manos de Top Coat AR60 Lucido bi-componente.

Esperar 6 - 8 horas a 20 °C entre la primera y la segunda mano. De todos modos, no esperar más de 24 horas a 20 °C.

PARA VALPAINT E-VOLUTION Efecto liso: Después de 12 horas a 20 °C desde la aplicación de Meteore 12, aplicar con rodillo de lana Mohair PV 31 dos manos de Top Coat AR60 Lucido. Esperar 6 - 8 horas a 20 °C entre la primera y la segunda mano. De todos modos, no esperar más de 24 horas a 20 °C.

PAPRA VALPAINT I-BETON: Después de 12 horas a 20 °C desde la aplicación de Meteore 14 Medio o Fine, limpiar la superficie quitando grumos y polvo antes de terminar la decoración con Top Coat AR60 para un efecto brillante final y protegido del agua. Con el rodillo de lana Mohair PV 31, aplicar dos o tres manos de Top Coat AR60 Lucido. Esperar 6 - 8 horas a 20 °C entre la primera y la segunda mano. De todos modos, no esperar más de 24 horas a 20 °C.

PARA VALPAINT I-BETON PLUS: Después de 24 horas a 20 °C de haber aplicado Otturapori, lijar con papel abrasivo de 220 / 300 y luego aplicar dos manos de TOP COAT AR60 Lucido con rodillo de lana Mohair PV 31.

Ambos TOP COAT son bi-componente y se deben catalizar con CT80, mezclándolos muy bien.

Se debe aplicar dentro de la primera hora del mezclado, a 20 °C. Esperar 6 - 8 horas a 20 °C entre una mano y la siguiente pero no dejar pasar más de 24 horas a 20 °C, porque entonces habría que lijar la superficie para proporcionar una fijación adecuada. Al finalizar la aplicación, en las zonas más sometidas a contacto frecuente con el agua (por ejemplo, el interior de la cabina de ducha y cerca de la grifería) sellar con una silicona cristalina transparente los desagües, los mezcladores, los grifos al igual que las esquinas entre pared y suelo y, eventualmente, zócalos de cerámica o similares.

Conservación: en botes correctamente cerrados, también después de usarlo, a una temperatura superior a +5 °C e inferior a +30 °C.

Estabilidad: aproximadamente 1 año en envases bien cerrados y nunca abiertos. **Temperatura de aplicación:** por encima de +5°C y por debajo de +30°C.

NOTA: Mezclar muy bien antes de usar. Lavar las herramientas inmediatamente después de usar con alcohol etílico o agua. Los tonos pueden variar, en comparación con el catálogo, entre un 15% y un 20%, así como entre un lote y otro. En caso de lotes diferentes, terminar el trabajo en un rincón, luego mezclar el material restante y el nuevo en un recipiente grande antes de continuar con la aplicación.

Ficha n° SC 00284 emitida por el Responsable de control de calidad: Edición n° 5 Enero 2023