

JUTA

Technisches Merkblatt und Umweltdatenblatt

<u>PRODUKTNAME:</u>	JUTA
<u>PRODUKTGRUPPE:</u>	Dekorfarbe auf wässriger Basis
<u>ANWENDUNGSBEREICH:</u>	Dekorative Gestaltungstechniken auf Wasserbasis für innen
<u>EIGENSCHAFTEN:</u>	<p>Dichte: 1120 ± 30 g/l bei 20°C</p> <p>Viskosität: = = =</p> <p>Materialverbrauch: 7 - 9 m²/l eine Schicht (Der Materialverbrauch kann je nach Rauheit, Porosität, und Saugfähigkeit des Untergrunds und Verarbeitungsweise variieren)</p> <p>Glanzgrad: satiniert/matt mit Jute-Optik</p> <p>Farbtöne: im Katalog abgebildete Farbtöne</p> <p>Produkt-Code: M-DF-01</p> <p>(Farben und Lacke)</p> <p>Gebindegrößen: 1 Liter - 2,5 Liter - 5 Liter</p> <p>oberflächentrocken: 3 - 4 Stunden bei 20°C</p> <p>überstreichbar nach: 5 - 6 Stunden bei 20°C</p> <p>tiefentrocken: 24 Stunden bei 20°C</p>
<u>TROCKNUNGSZEIT:</u>	
<u>EIGENSCHAFTEN UND BESTÄNDIGKEIT:</u>	JUTA ist eine dekorative Gestaltungstechnik auf wässriger Basis für innen, die mit einer ungleichmäßigen Optik und einer Palette an modernen Farbnuancen die Textur (Kette und Schuss) von dem aus Naturfasern hergestellten Jutegewebe nachstellt.

UMWELTANGABEN:

LEISTUNG	NORM	WERT	MARKEN-ZEICHEN
SCHADSTOFF-EMISSIONEN IM INNENRAUM	ISO 16000	TVOC < 1 mg/m ³ Klasse A+	
FREI VON SCHADSTOFFEN	-	FREE	
FORMALDEHYD-EMISSIONSRATE, X	JIS A 1902-3	X < 0.005 mg/m ² h F*****	
VOC-Gehalt des gebrauchsfertigen Produktes	Richtlinie 2004-42-EG	max 15,2 g/l (EU-Grenzwert 200 g/l) Kat. A/1	

**UNTERGRUND-
VORBEREITUNG:**

WICHTIG: Vor Beschichtungsaufbau auch die lokalen und nationalen gesetzlichen Bestimmungen berücksichtigen und genauestens befolgen (wie z.B. die österreichische ÖNORM B2230 oder die deutsche Norm DIN 18363 sowie die BSF-Merkblätter usw.)

Die zu beschichtende Oberfläche sorgfältig entfetten, säubern und von Staub, Wachs- und Fettanhaftungen, Silikon, Seifenresten, Altanstrichen und allem, was das Haftvermögen beeinträchtigt, reinigen. Anschließend Unebenheiten bzw. Fehlstellen verspachteln. Die Fläche muss allerdings nicht perfekt glatt sein, da die JUTA-Deckschicht kleine Mängel überdeckt. Nach erfolgter Trocknung abschleifen und anschließend mit der Florrolle PV 26 zwei Schichten PRIMER 1500 deckend so auftragen, dass eine dünne Schicht entsteht. Zwischen der ersten und der zweiten Schicht PRIMER 1500 eine Trocknungszeit von 4 - 6 Stunden bei 20°C einlegen. Nach einer weiteren Trocknungszeit von 8 Stunden bei 20°C JUTA auftragen.

PRODUKTZUBEREITUNG:

Nach Abtönen von JUTA mit den Farbpasten des Farbmischsystems VALCLONE das Material mit einem flachen Spachtel sorgfältig verrühren und das gesamte abgetönte Produkt in einen leeren Behälter gießen. Anschließend erneut vermischen, sodass nach Anwendung keine farblichen Unterschiede an der Wand entstehen.

BITTE BEACHTEN: JUTA binnen 10 Tagen nach Abtönung auftragen, um eine Beeinträchtigung der Produkt- und Farbtonstabilität zu vermeiden.

Verdünnung: gebrauchsfertig

Technik: mit Farbrolle

ANWENDUNG:

Anzahl der Schichten: 1

VERARBEITUNG:

Endlosgewebe-Effekt: Das Produkt mit der Florrolle PV 26 in einem Durchgang mit in allen Richtungen ausgeführten Bewegungen auftragen, und beim letzten Abrollen unbedingt oben ansetzen und senkrecht nach unten ausführen. Für eine gute Produktverteilung und eine möglichst homogene Wandgestaltung sind die Übergänge zwischen „alten“ und „neuen“ Ansatzstellen mit der Rolle so zu überarbeiten, dass hellere und dunklere Farbschattierungen vereinheitlicht werden.

Anschließend sofort das noch nasse Material mit einer der zwei (von VALPAINT patentierten) Effektrollern PV 141 oder PV 142 mit drei oder mehr horizontal geführten und anschließend mit drei oder mehr vertikal geführten Abrollbewegungen nachbearbeiten. Diese müssen möglichst gerade ausgeführt werden, um den gewünschten Gewbeeffect mit möglichst wenigen Nahtstellen zu erstellen.

Für ein noch einheitlicher erstelltes Muster, das noch nasse Material mit dem Effektroller mit kurzen, aber stets senkrecht geführten Bewegungen nachbearbeiten. Nach abgeschlossener Arbeit ist das Erscheinungsbild - wie auch typisch für Jutegewebe - nicht homogen.

BITTE BEACHTEN: Um so wenig wie möglich Ansatzstellen zu hinterlassen, ist bei einer über 3 m² großen Fläche die dekorative Gestaltungstechnik JUTA, je nach Breite der Wand, mit zwei (oder mehr) Personen aufzutragen, wobei eine (oder mehrere) Personen das Produkt mit der Florrolle PV 26 aufträgt und eine andere (oder mehrere) Personen den Effektroller PV 141 oder PV 142 über den noch nassen Untergrund führt.

SCHUTZSCHICHT: JUTA ist leicht abwaschbar, aber um die Oberfläche noch wasserabweisender zu machen, ist nach einer Trocknungszeit von 10 Stunden bei 20°C die transparente Schutzschicht FINISH V Opaco (matt) mit Rolle, Pinsel oder Airless-Spritzverfahren aufzutragen. Je nach gewünschter Abwaschbarkeit und Beständigkeit eine oder zwei Schichten FINISH V Opaco auftragen. Zwischen der ersten und der zweiten Schicht eine Trocknungszeit von ca. 4 Stunden bei 20°C einlegen. Diese Schutzschicht verändert das natürlich matte Erscheinungsbild des mit JUTA beschichteten Untergrunds nicht.

[Bitte beachten: Vor Produktanwendung das entsprechende Tutorial aufmerksam anschauen.](#)

WICHTIG: Um mit JUTA ein optimales Anwendungsergebnis zu erzielen, ist auch bei einer zügigen Verarbeitung die Verwendung des Effektrollens PV 141 oder PV 142 sowie des Effektstempels PV 143 oder PV 144 erforderlich.

Beständigkeit: Nach vollständiger Aushärtung bildet sich an der Oberfläche ein atmungsaktiver Film mit guter Beständigkeit gegen normalen Abrieb.

Abwaschbarkeit: 15 Tage nach Anwendung moderat abwaschbar. Mit einem weichen, mit Wasser befeuchteten Schwamm die Oberfläche vorsichtig säubern, um Fleckenbildung und ein Verblässen des Farbtons zu vermeiden. Die farblose Schutzschicht FINISH V 10 Opaco (matt) verbessert die Abwaschbarkeit von JUTA.

HINWEISE FÜR DEN ANWENDER: Die bereitgestellten Informationen basieren auf unserer Erfahrung und sind korrekt und präzise. Da die Anwendungsbedingungen jedoch nicht unserer Kontrolle unterliegen, übernehmen wir keinerlei Verantwortung für die von uns erteilten Ratschläge und Empfehlungen. Für ein perfektes Gelingen empfiehlt es sich, den kompletten Anwendungszyklus auf einer kleinen Musterfläche durchzuführen. Auf diese Weise wird Haftung, Stoß- und Abriebfestigkeit, Farbton und Erscheinungsbild überprüft. Anschließend die Gestaltung der Wand ausführen und dabei fortwährend die erzielten Effekte überprüfen, da PRIMER 1500 und JUTA aus natürlichen Produkten und Spezialharzen bestehen, die je nach Auftragsweise unterschiedlich reagieren. Daher wird auch jede Arbeit ein individuelles Erscheinungsbild besitzen. Die Farbtöne können vom Katalog um 15% bis 20% abweichen. Das gleiche gilt für die verschiedenen Chargen. Bei verschiedenen Partien die Aufbringung in einer Ecke abschließen und vor dem weiteren Auftragen das gesamte restliche Produkt mit dem neuen Produkt in einem großen Behälter sorgfältig vermischen.

BESONDERE SICHERHEITSBESTIMMUNGEN: Vermeiden Sie den direkten Hautkontakt, schützen Sie Augen und Gesicht. Bei versehentlichem Kontakt mit dem Produkt sofort mit reichlich Wasser ausspülen und einen Arzt aufsuchen. Die Werkzeuge dürfen nicht in Wasserläufen, Abflüssen usw. gereinigt werden.

Anwendungstemperatur: über +5°C und unter +30°C.

Lagerung: Auch nach der Verwendung in sorgfältig verschlossenem Gebinde bei einer Temperatur zwischen +10°C und +30°C aufbewahren.

Haltbarkeitsdauer: ca. 2 Jahre in ungeöffnetem, gut verschlossenem Gebinde.

Entsorgung: Nach Verwendung die Gebinde sorgfältig restentleeren und gemäß den im jeweiligen Land geltenden Bestimmungen entsorgen. Materialreste sind mit dem AVV-Abfallschlüssel Nr. 080112 zu entsorgen.

HINWEIS:

Vor Gebrauch sehr sorgfältig vermischen. Die noch nicht getrocknete Farbe mit Wasser und Seife sofort nach Gebrauch aus den Werkzeugen auswaschen.

Merkblatt Nr. SC 00325, erstellt von dem/der Leiter*in Qualitätskontrolle:

Ausgabe Nr. 1

Januar 2024