

SC 00325

## JUTA

### Fiche technique et environnementale

<b><u>NOM :</u></b>	<b>JUTA</b>
<b><u>GROUPE :</u></b>	Peinture décorative à base d'eau
<b><u>UTILISATION :</u></b>	décoration d'intérieur à base d'eau
<b><u>CARACTÉRISTIQUES :</u></b>	<p><b>poids spécifique :</b> 1120 ± 30 g/l à 20°C</p> <p><b>viscosité :</b> = = =</p> <p><b>rendu :</b> 7-9 m<sup>2</sup>/l une couche (peut varier en fonction de la rugosité, porosité, absorption du support et de la méthode d'application)</p> <p><b>effet esthétique :</b> satiné/mat effet toile de jute</p> <p><b>couleurs :</b> couleurs de la carte</p> <p><b>conditionnement :</b> 1 l - 2,5 l - 5 l</p> <p><b>en surface :</b> 3-4 heures à 20°</p> <p><b>survernissage :</b> 5-6 heures à 20°</p> <p><b>en profondeur :</b> 24 heures à 20°</p>
<b><u>SÉCHAGE :</u></b>	

**CARACTÉRISTIQUES ET RÉSISTANCE :** Il s'agit d'une peinture décorative à base d'eau pour intérieur qui met en valeur la texture de la chaîne et de la trame de la fameuse toile de jute. Un effet visuel dyshomogène et une palette de nuances contemporaines inspirées du matériau fait de fibres naturelles.

### PRESTATIONS ENVIRONNEMENTALES

⋮

PRESTATION	NORME	VALEUR	MARQUE
ÉMISSION DE SUBSTANCES POLLUANTES EN INTÉRIEUR	ISO 16000	COVT <1 mg/m <sup>3</sup> Classe A+	
ABSENCE DE SUBSTANCES NOCIVES	-	SANS	
TAUX D'ÉMISSION DE FORMALDÉHYDE, X	JIS A 1902-3	X < 0,005 mg/m <sup>2</sup> h F****	
COV (Composés Organiques Volatils) sur le produit prêt à l'emploi	Directive 2004-42-CE	max. 15,2 g/l (limite UE 200 g/l) Cat. A/1	

**PRÉPARATION DU SUPPORT :**

La surface à décorer doit être dégraissée, propre et sans impuretés telles que : poussière, cires, graisses, silicones, savons, peintures et tout ce qui est susceptible de créer un décollement. Ensuite, éliminer les éventuels défauts du support, bien que la surface ne doive pas être forcément lisse, car la finition JUTA est en mesure de couvrir les petites imperfections. Lorsque la surface est sèche, poncer puis appliquer au rouleau (Rullo PV 26), le PRIMER 1500 en deux couches couvrantes pour former une fine pellicule. Attendre 4 à 6 heures à 20°C entre la première et la deuxième couche de PRIMER 1500. Attendre encore 8 heures, toujours à 20°C, pour procéder avec JUTA.

**PRÉPARATION DU PRODUIT :**

Après avoir coloré JUTA avec les pâtes du Système Teintométrique VALCLONE, le mélanger soigneusement à l'aide d'une spatule puis verser tout le produit coloré dans un autre récipient vide. Puis le mélanger à nouveau pour garantir sa parfaite homogénéité et éviter les différences de couleur une fois appliqué sur le mur.

**N.B. :** JUTA doit être utilisé dans les 10 jours suivant la coloration afin de ne pas perdre sa stabilité et sa teinte.

**APPLICATION :**

**Dilution :** Prêt à l'emploi

**Système :** au rouleau

**Nombre de couches :** 1

**CYCLE D'APPLICATION :**

**Effet Tissu continu :** Appliquer en un seul passage à l'aide du rouleau de laine (Rullo di lana PV 26) dans toutes les directions mais avec le dernier mouvement du rouleau uniquement en vertical, de haut en bas. Pour une bonne répartition du produit et pour obtenir une décoration la plus homogène possible, entre "l'ancien" joint et le "nouveau", insister avec le Rouleau pour que les deux joints, clair et foncé, deviennent uniformes.

Immédiatement après, lorsque le produit est encore humide, passer le Rouleau spécial PV 141 ou PV 142 (brevetés par VALPAINTE), en passant au moins trois fois le rouleau horizontalement, puis trois autres fois ou plus, uniquement verticalement. Ces passages de rouleau doivent être le plus droit possible pour recréer la bonne texture et éviter l'apparition de joints.

Pour une retouche supplémentaire et un dessin plus uniforme, lorsque le produit est encore humide, passer des coups de rouleau brefs mais toujours verticaux. Dans tous les cas, une fois le travail terminé, l'aspect esthétique restera dyshomogène pour mieux évoquer la toile de jute.

**N.B. :** Lorsque la surface à décorer est supérieure à 3 m<sup>2</sup>, pour réduire les joints le plus possible, appliquer la finition JUTA à l'aide de deux poseurs (ou plus), en fonction de la grandeur du mur, dont un (ou plus) applique le produit à l'aide du Rouleau de laine PV 26 et l'autre (ou plus) passe le Rouleau PV 141 ou PV 142 sur support humide.

**PROTECTEUR :** JUTA est légèrement lavable mais pour rendre la surface encore plus résistante à l'eau, après 10 heures à 20°C, il convient d'utiliser le protecteur transparent FINISH V 10 Opaco à appliquer au rouleau, au pinceau ou au pistolet. FINISH V 10 Opaco doit être appliqué en une ou deux couches en fonction de la lavabilité et de la résistance que l'on souhaite obtenir. Entre la première et la deuxième couche, attendre environ 4 heures à 20°C. Ce protecteur ne modifie pas l'aspect mat du support décoré JUTA.

**[N.B. : Avant l'application, regardez attentivement la Vidéo tutoriel.](#)**

**IMPORTANT** : Pour obtenir le meilleur résultat d'application avec JUTA, en travaillant rapidement, il convient d'utiliser le Rouleau PV 141 ou PV 142 ainsi que le Tampon PV 143 ou PV 144.

**Résistance** : après durcissement complet se forme un film respirant avec une bonne résistance à l'abrasion normale.

**Lavabilité** : lavable modérément après 15 jours avec une éponge douce et humidifiée avec de l'eau, en frottant doucement pour éviter les taches et la décoloration. Une plus grande lavabilité est obtenue après l'application du protecteur transparent FINISH V 10 Opaco.

**AVERTISSEMENTS POUR L'UTILISATEUR :**

Les informations fournies, aboutissement de nos expériences, sont exactes et précises. Cependant, les conditions d'utilisation n'étant pas sous notre contrôle, nous n'assumons aucune responsabilité quant aux conseils et suggestions fournis. Il est recommandé d'effectuer le cycle complet d'application sur une petite surface pour en vérifier la parfaite réussite et notamment l'ancrage, la résistance, la couleur et l'aspect final. Procéder ensuite à la décoration en vérifiant constamment les effets décoratifs obtenus, car PRIMER 1500 et JUTA sont composés de produits naturels et de résines spéciales qui réagissent en fonction des méthodes d'application. Ainsi, chaque ouvrage sera unique. Les couleurs peuvent varier, par rapport au catalogue, de 15 % à 20 %, et d'un bain à l'autre. En cas de bains différents, terminer le travail dans un coin, puis mélanger le matériau restant et le nouveau dans un grand récipient avant de poursuivre l'application.

**NORMES PARTICULIÈRES DE SÉCURITÉ :**

Éviter le contact direct avec la peau, protéger les yeux et le visage. En cas de contact, laver immédiatement et abondamment à l'eau et consulter un médecin. Les équipements ne doivent pas être lavés dans les cours d'eau, les canaux d'écoulement, etc.

**Température d'application** : supérieure à +5°C et inférieure à +30°C

**Conservation** : en bidon bien fermé, même après usage, à une température supérieure à +10°C et inférieure à +30°C.

**Stabilité** : environ 2 ans dans des emballages bien scellés et jamais ouverts.

**REMARQUE** : Bien mélanger avant utilisation. Laver les outils à l'eau et au savon immédiatement après utilisation et avant que les résidus de peinture ne sèchent.

**Fiche n° SC 00325 délivrée par le Responsable Contrôle Qualité :**

**Édition n° 1                      Janvier 2024**