

## JUTA

### LEISTUNGSPPOSITION

Lieferung und Verarbeitung der wasserbasierten Dekorfarbe für den Innenbereich JUTA, deren Oberflächenbild optisch eine Textur aufweist, die Kette und Schuss des bekannten Naturgewebes nachbildet. Die Farbpalette umfasst zahlreiche Farbtöne mit mattem Finish.

Die zu beschichtende Oberfläche zunächst sorgfältig entfetten, säubern und von Staub, Wachs- und Fettanhaftungen, Silikon, Seifenresten, Altanstrichen und allem, was das Haftvermögen beeinträchtigt, reinigen. Nach erfolgter Trocknung abschleifen und anschließend mit der Rolle PV 26 zwei Schichten PRIMER 1500 deckend auftragen, sodass eine dünne Schicht entsteht. Zwischen der ersten und der zweiten Schicht PRIMER 1500 eine Trocknungszeit von 4 - 6 Stunden bei 20°C einlegen. Nach weiteren 8 Stunden bei 20°C JUTA auftragen.

Das Produkt mit der Rolle PV 26 in nur einem Durchgang mit in allen Richtungen ausgeführten Bewegungen auftragen, wobei das letzte Abrollen unbedingt senkrecht von oben nach unten auszuführen ist. Für eine gute Verteilung des Materials und eine möglichst gleichmäßige Wandgestaltung sind die Übergänge zwischen „alten“ und „neuen“ Ansatzstellen mit der Rolle so zu überarbeiten, dass hellere und dunklere Farbschattierungen vereinheitlicht werden.

Anschließend sofort das noch nasse Material mit einer der zwei (von VALPAINT patentierten) Effektrollern PV 141 oder PV 142 mit drei oder mehr horizontal geführten und anschließend mit drei oder mehr vertikal geführten Abroll-Bewegungen überarbeiten.

JUTA ist leicht abwaschbar, um aber die Abwaschbarkeit der Oberfläche zu erhöhen, nach einer Trocknungszeit von 10 Stunden bei 20°C die transparente Schutzschicht FINISH V 10 Opaco (matt) mit Rolle, Pinsel oder Airless-Spritzverfahren auftragen.

All dies ist gemäß den Verarbeitungsrichtlinien durchzuführen, einschließlich Material, Auftrag sowie alle für die Verarbeitungen erforderlichen Vorbehandlungen.

m<sup>2</sup>-Preis € \_\_\_\_\_