

## VALRENNA

### Ficha tecnica y ambiental

**NOMBRE:**

**VALRENNA**

**GRUPO:**

pintura al agua para interior dotada de particular sensibilidad al tacto similar a la piel de reno (cuero, ante)

**USO**

Decoraciones de paramentos internos después de la normal preparación de los mismos

**CARACTERISTICAS:**

**Peso específico:** 1.080 ± 30 gr/LT. a 25°C (ISO 2811-1)

**Viscosidad:** = = =

**Rendimiento:** 7 - 8 m<sup>2</sup>/LT dos manos (puede variar en base a la rugosidad, porosidad, absorción del soporte y al método de aplicación)

**Efecto estetico:** mate con efectos piel de reno y tejido

**Colores:** colores catálogo obtenibles con COLORI'

**Envases:** LT. 0,750 - LT. 5

**SECADO:**

**En superficie:** 30 - 45 minutos a 20°C

**Repintado:** 5 - 6 horas a 20°C

**En profundidad:** 24 horas a 20°C

**Lijable** 24 horas a 20°C

**CARACTERISTICAS Y**

**RESISTENCIA:**

El VALRENNA está compuesto de pigmentos y resinas especiales que permiten realizar efectos decorativos similares al tejido suave con difuminados de extrema elegancia. El VALRENNA se puede aplicar sobre varios soportes como cemento, enfoscados, yeso, cartonyeso, madera, hierro, previo adecuado tratamiento. **Resistencia:** después del completo endurecimiento, se obtiene una película transpirante con buena resistencia a la normal abrasión. **Lavabilidad:** transcurridos 15 días de la aplicación el VALRENNA adquiere sus propiedades definitivas, resultando transpirante y resistente al lavado con agua y jabón neutro.

**PRESTACIONES**

**AMBIENTALES:**

AUSENCIA DE SUSTANCIAS NOCIVAS	-	LIBRE	
TASA DE EMISIÓN DE FORMALDEHÍDO, X	JIS A 1902-3	X<0.005mg/m <sup>2</sup> h F****	
VOC sobre el producto listo para usar	Directiva 2004-42-CE	máx. 28 g/L (Límite UE 200 g/L) Cat. A/I	

**PREPARACION**

**SOPORTES:**

**Soportes Viejos.** Quitar la pintura vieja, descascarada y harinosas y luego lavar con agua y jabones específicos. Posteriormente estucar la superficie a tratar. Una vez seco, lijar. Luego aplicar PRIMER 400 sólo sobre las partes estucadas. Después de aproximadamente 4 horas a 20°C, aplicar una segunda mano de PRIMER 400 color diluido del 20% con agua.

## SC 00187

Si por el contrario, la superficie se presenta sana y no harinosa, aplicar cubriendo con una mano de PRIMER 400 color diluido al 20% con agua. Después de 4 horas a 20°C, aplicar VALRENNA.

**Soportes Nuevos.** Estucar debidamente la superficie a tratar. Una vez seco, lijar y aplicar PRIMER 400 sólo sobre las partes estucadas. Después de aproximadamente 4 horas a 20°C, aplicar una segunda mano de PRIMER 400 color diluido del 20% con agua. Después de 4 horas a 20°C, aplicar VALRENNA.

### PREPARACION PRODUCTO:

**Dilución:** se debe diluir al 10%.

### APLICACION:

**Rapporto di** = = =

**catalizzazione:**

**Pot life:** = = =

**Sistema:** brocha, cepillo

**Numero de capas:** 2 o más

**Rapportodi catalizzazione:** = = =

**Pot life:** = = =

### CICLO APLICATIVO:

**Efecto Renna:** extender el VALRENNA a brocha en modo cruzado, con pinceladas reducidas en todas direcciones. Después de haber aplicado el VALRENNA sobre una superficie de aproximadamente 1 m<sup>2</sup>, repasar con la brocha descargada de producto el soporte decorado, acariciando el VALRENNA con pinceladas en todas las direcciones de modo que aflore mayormente el Efecto Renna. Después de aproximadamente 5 - 6 horas a 20°C, proceder a la aplicación de la segunda mano de VALRENNA con la misma modalidad arriba descrita. Para realizar el Efecto Renna el VALRENNA debe ser diluido al 10% con agua.

**Efecto Shantung:** extender y distribuir bien el VALRENNA con rodillo de pelo corto en franjas largas de aproximadamente 1 metro y de altura 1 - 2 metros. Inmediatamente después, con el producto húmedo, cepillar el VALRENNA con el especial cepillo PV 88 de modo que se creen estrías similares al tejido Shantung. Para la decoracion dr angulos y zonas dificiles de alcanzar se puede utilizar lel cepillo más pequeño PV 89. Después de aproximadamente 5 - 6 horas a 20°C aplicar la segunda mano de VALRENNA con la misma tecnica de la primera. Para realizar el Efecto Shantung el VALRENNA debe ser diluido al 10% con agua.

**Efecto Lino:** extender y distribuir bien el VALRENNA con rodillo de pelo corto en franjas de aproximadamente 1 metro y de altura 1 - 2 metros. Inmediatamente después, con el producto húmedo, cepillar el VALRENNA desde arriba hacia abajo y viceversa con el especial cepillo PV 88. Para la decoracion de angulosi y zonas dificiles de alcanzar se puede utilizar el cepillo más pequeño PV 89. Después de aproximadamente 5 - 6 horas a 20°C aplicar la segunda mano de VALRENNA y cuando el producto esté aún húmedo, cepillar en sentido horizontal de derecha a izquierda y viceversa de modo que creamos esrtrías cruzadas similares al tejido de lino. Para realizar el Efecto Lino el VALRENNA debe ser diluido al 10% con agua.

**Conservacion:** En envases bien cerrado, incluso después del uso, a temperatura superior a +5°C e inferior a +30°C.

## SC 00187

**Estabilidad:** 2 años aprox. en envases bien sellados y sin abrir.

**NOTE:** El VALRENNA es un producto particularmente sensible a la mano del aplicador, es pues aconsejable que el trabajo sea iniciado y terminado por la misma persona para evitar deformidades de efecto y color. Los colores pueden variar, respecto al catálogo, del 20% al 30% como entre una partida y otra y por lo tanto aconsejamos efectuar una prueba en pequeño antes de seguir con el trabajo.

La temperatura de aplicación debe estar comprendida entre +5°C y +30°C. Lavar las herramientas inmediatamente después de su uso con agua y jabón.

**Ficha n° SC 00187 emitida por el Responsable del Control de Calidad:**

**Edicion n° 4**

**Marzo 2021**