

ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800

Ficha técnica y ambiental

NOMBRE:

ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800

GRUPO:

revestimiento mineral mural

USO:

revestimiento con altísima transpirabilidad para la decoración de interiores incluso de relevancia histórica y artística

CARACTERISTICAS:

peso específico:

1.700 ± 30 gr/LT. a 20°C

viscosidad:

== =

rendimiento:

4 – 5 m²/LT. dos capas sobre soporte liso (puede cambiar en función de la irregularidad, la porosidad, la absorción de la superficie y el método de aplicación)

efecto estético:

lúcido

colores:

colores de la carta

confecciones:

LT. 1 - LT. 4 - LT. 12

SECADO:

en superficie:

3 – 4 horas a 20°C

repintado:

24 horas a 20°C

en profundidad:

28 días a 20°C

CARACTERISTICAS Y RESISTENCIA:

después del fraguado completo, se obtiene una película transpirante con buena resistencia a los golpes y a la abrasión normal.

PRESTACIÓN	NORMATIVA	VALOR	MARCA
AUSENCIA DE SUSTANCIAS NOCIVAS	-	LIBRE	
EMISIONES DE FORMALDEHÍDO, X	JIS A 1902-3	X < 0.005 mg/m ² h F****	
VOC en el producto listo al uso	Directiva 2004-42-CE	max 9,8 g/L (Limite UE 200 g/L) Cat. A/I	

PREPARACION SOPORTE:

Soportes nuevos: estucar adecuadamente la superficie a tratar donde sea necesario, utilizando un producto a tal efecto. Una vez seco, lijar y aplicar una mano de PRIMER 1200 diluido al 15 - 20% con agua. Después de aproximadamente 4 horas a 20°C, proceder a la aplicación de ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800.

Soportes viejos: quitar la pintura vieja descascarada o arenosa y lavar con jabones específicos. Posteriormente aplicar, como fijador, una mano de PRIMER 1200 diluido al 50% con agua. Después de aproximadamente 4 horas a 20°C, aplicar una segunda mano de PRIMER 1200 diluido al 20 - 30% con agua. Si la superficie se presenta sana y no arenosa, aplicar sólo una mano de PRIMER 1200 diluido al 20 - 30% con agua. Después de 4 horas a 20°C, aplicar ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800.

**PREPARACION
PRODUCTO:**

dilucion: listo al uso
sistema: llana inox
numero de capas: 2-3

APLICACION:

Extender ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800 con llana de acero inoxidable PV 43, PV 44 o PV 45; distribuir sobre la superficie un espesor de aproximadamente 1 mm de producto, dejando la superficie lisa y compacta. Después de aproximadamente 8 horas a 20°C, lijar bien y extender a discreción ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800 con una espátula. Para obtener el Efecto Clásico utilizar la espátula de acero inoxidable PV 39 o PV 40, de 6 - 8 cm. Para obtener el Efecto Antiguo utilizar una llana de acero inoxidable a discreción en base al dibujo final que se desee obtener.

Para el Efecto Clásico aplicar el producto con la espátula de acero inoxidable, mediante pasadas irregulares de 2 - 4 cm de largo, distantes 2 - 3 cm entre sí, extendiendo el material en sentido horizontal o vertical, y con la misma espátula quitar el producto en sentido opuesto a aquel empleado para extenderlo sobre toda la superficie a tratar.

Para el Efecto antiguo aplicar el producto con la llana de acero inoxidable mediante pasadas irregulares de 8 - 12 cm de largo, distantes 2 a 3 cm entre sí, empleando la misma técnica aplicativa descrita para el efecto clásico.

Después de 1 hora a 20°C, tanto para el Efecto Clásico como para el Antiguo, recomenzar desde el principio de la superficie pintada con la primera mano, como se indicó anteriormente pero superponiendo cada pasada con la anterior para obtener una superficie Clásica o Antigua, ambas semi-lucidas.

PROTECCIÓN y ABRILLANTADO:

ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800 puede abrillantarse alisando la superficie con espátula o llana de acero inoxidable y ejerciendo una presión constante sobre el producto aún en tensión y en fase de secado hasta conseguir el brillo deseado. Otra posibilidad es pulir, una vez seco el producto, con lija microfina 2000, ejecutando movimientos rotativos y ejerciendo presión sobre la superficie. Para que ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800 resulte semi-lavable y más brillante, aplicar una ligera capa de CERA ABRILLANTADORA 370 (al solvente) o bien CERA ABRILLANTADORA 420 (al agua). Cuando la CERA se seca, luego de 3 - 4 horas a 20°C, la superficie queda aún mate. Para darle brillo, pasar un paño de lana con movimientos rotativos y ejerciendo presión sobre la superficie hasta conseguir el brillo deseado.

Nota: Antes de la aplicación, ver con atención el vídeo tutorial del efecto específico a realizar.

Temperatura de aplicación: superior a +10°C e inferior a +30°C

Estabilidad: 2 años aproximadamente, en latas bien cerradas y nunca abiertas

Conservación: en lata bien cerrada, incluso después del uso, a una temperatura superior a +10°C e inferior a +30°C.

NOTA:

Mezclar muy bien antes del utilizzo. Lavar con agua las herramientas inmediatamente después del uso del producto.

**Ficha n° SC 00020 emitida por el Responsable del Control de Calidad:
Edición n° 7 Septiembre 2019**