

VALPAINT S.p.A Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384 E-mail: info@valpaint.it C.F./P.IVA/R.I. di AN 01108220425 Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.

www.valpaint.it

SC 00020

ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800

Fiche Technique et Environnementale

ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800 NOM:

GROUPE: revêtement minéral pour l'intérieur

Décorations des murs à l'intérieur après une préparation standard des surfaces **UTILISATION**

> $1.700 \pm 30 \text{ gr/LT.}$ à 25°C poids spécifique:

viscosité:

rendement: 4 - 5 m² / LT. deux couches sur un support lisse (peut

Après durcissement complet, on obtient un film respirant offrant une bonne

varier en fonction de la rugosité, de la porosité, de l'absorption du support

et de la méthode d'application)

effet estétique : brillant avec des effets spécifiques couleurs: teintes présentées dans le catalogue

LT. 1 - LT. 4 - LT. 12 emballage: en surface: 3-4 heures à 20°C 24 heures à 20°C 2ème couche:

en profondeur: 28 heures à 20° C

résistance aux chocs et à l'abrasion normale

CARACTERISTIQUES ET

SECHAGE:

CARACTERISTIQUES

RESISTANCE

PERFORMANCE ENVIRONNEMENTALE

PERFORMANCE	NORME	VALEUR	MARQUE
ABSENCE DE SUBSTANCE DANGEREUSE	ı	FREE	IPA APEO FORMALDEIDE AMMONIACA FREE
TAUX D'EMISSION DE FORMALDEHYDE, X	JIS A 1902- 3	X< 0.005 mg/m²h F****	FORMALDEIDE FREE
VOC Sur le produit prêt à l'usage	Direttive 2004-42-CE	max 9,8 g/L (Limite UE 200 g/L) Cat. A/I	Voc

PREPARATION DU **SUPPORT**

Supports neufs: bien mastiquer les surfaces aux endroits voulus avec un enduit approprié. Après séchage, poncer et appliquer une couche de PRIMER 1200 dilué à 15 - 20% avec de l'eau. Au bout de 4 heures à 20 C environ, appliquer Rococo' Stucco Veneziano 800.

Supports anciens: éliminer les vieilles peintures mal fixées ou qui s'effritent et laver avec du savon approprié. Appliquer ensuite une couche de PRIMER 1200 dilué à 50% avec de l'eau, qui fera office de fixateur. Au bout d'environ 4 heures à 20 C, appliquer une deuxième couche de PRIMER 1200 dilué à 20 - 30% avec de l'eau. Si, par contre, les surfaces sont en bon état et ne s'effritent pas, appliquer une couche de PRIMER 1200 dilué à 20 - 30% avec de l'eau. Au bout de 4 heures à 20°C, appliquer Rococo' Stucco Veneziano 800

page 1 de 2

E-mail: info@valpaintme.ae





VALPAINT S.p.A Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384 E-mail: info@valpaint.it C.F./P.IVA/R.I. di AN 01108220425 Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.

www.valpaint.it

SC 00020

PREPARATION DU **PRODUIT:**

APPLICATION:

dilution: prêt à l'usage

système: taloche en acier inoxydable

nombre de couches: 2 - 3

Étalez Rococò Stucco Veneziano 800 avec une taloche en acier inoxydable PV 43 ou PV 44 ou PV 45, pour rendre la surface lisse et compacte. Après environ 8 heures à 20 ° C, bien poncer et appliquer Rococò Stucco Veneziano 800 en donnant des coups de spatule selon vos désirs.

Pour obtenir l'effet classique, utilisez la spatule en acier inoxydable PV 39 ou PV 40, de 6 à 8 cm, tandis que pour l'effet Antique, utilisez la taloche en acier inoxydablede la mésure en fonction du motif final à obtenir.

Pour l'effet classique, appliquer le produit à l'aide de la spatule inox par mouvements irréguliers de 2 - 4 cm de long et distants de 2 - 3 cm, dans le sens horizontal ou vertical. À l'aide de cette même spatule, retirer l'excès de produit par un mouvement inverse. Procéder de la sorte sur toute la surface à peindre.

Pour obtenir un effet vieilli, appliquer le produit à l'aide de la taloche inox par mouvements irréguliers de 8 - 12 cm de long et distants de 2 - 3 cm. Utiliser la même technique que celle qui a été décrite pour l'effet classique.

Après environ 1 heure à 20°C, tant pour l'effet classique que vieilli, repartir du début et appliquer la peinture selon la méthode présentée ci-dessus mais cette fois-ci sur la totalité du support de sorte que chaque mouvement permette de superposer partiellement le produit aux coups de spatule antérieurs. On obtient ainsi une surface classique ou vieillie semi-brillantes.

PROTECTION ET LUSTRAGE:

Rococò Stucco Veneziano 800 peut être lustré en lissant le support à l'aide de la spatule ou de la taloche inox. Exercer une pression en permanence sur le produit en tension et en phase de séchage jusqu'à obtention de l'effet souhaité. En alternative, il possible de lustrer Rococò Stucco Veneziano 800 une fois qu'il a seché, en passant un papier Microfine 2000 avec des mouvements circulaires et en exerçant en permanence une pression sur le support. Pour faire en sorte que Rococò Stucco Veneziano 800 soit semi-lavables et encore plus brillant, il faut appliquer une couche légère de Cera Lucidante 370 (au solvant) ou de Cera Lucidante 420 ALL'ACQUA (à l'eau).

Lorsque la Cire est sèche, soit après environ 3 - 4 heures à 20°C, le support est encore mat. Pour le rendre brillant, passer un chiffon de laine en décrivant des cercles et en exerçant une pression sur le support jusqu'à obtention de l'effet désiré

Attention: Avant application, regardez attentivement le vidéo tutorial.

Température d'application: supérieure à +10 ° C et inférieure à +30 ° C.

Conservation: dans un récipient bien fermé, même après utilisation, à des températures supérieures à +10 ° C et inférieures à +30 ° C.

Stabilité: environ 2 ans dans des emballages bien fermés et jamais ouverts.

NOTES:

Mélangez très bien avant utilisation. Lavez les outils immédiatement après utilisation avec de l'eau et du savon

Fiche techniqueno. SC 00020 émise par le responsable du Contrôle de la Qualité. Edition n.7 Septembre 2019

page 2 de 2

E-mail: info@valpaintme.ae

E-mail: info@valpaint.es