

FINIX 60

Fiche Technique

NOM:

GROUPE:

UTILISATION:

CHARACTERISTIQUES :

FINIX 60

Finition à l'eau pour intérieur

finition à l'eau intérieur à appliquer sur Anticando 300 pour avoir un effets Art Antique.

poinds spécifique:

1.010 ± 30 gr/LT. à 20°C

viscosité:

= = =

rendement :

Pas Coloré 15- 17 m²/LT. (peut varier selon la porosité et de la méthode de l'application)

Coloré 12- 15 m²/LT. (peut varier selon la porosité et de la méthode de l'application)

couleur:

couleur du catalogue en utilisant le COLORI'

effet esthétique :

mat

emballage:

LT. 0,750

SECHAGE:

en surface:

2-4 heures à 20°C

2ème couche:

6-8 heures à 20°C

en profondeur:

24 heures à 20°C

ponçage:

24 heures à 20°C

CARACTERISTIQUES ET RESISTANCES:

FINIX 60 est transparent et pour obtenir les couleurs du catalogue, il suffira de le mélanger soigneusement avec la quantité de pâte colorante correspondante, dénommée COLORI', décrite sous chaque pastille couleur. En alternative on peut utiliser le Système Valclone.

PREPARATION DU SUPPORT:

Après 8 heures à 20 °C, lorsqu'ANTICANDO 300 est bien sec, appliquer une couche de FINIX 60 (transparent) non coloré. Après 6 à 8 heures à 20 °C, appliquer une deuxième couche de FINIX 60 coloré. Pour les deux couches, appliquer une faible quantité de produit au pinceau en décrivant des mouvements irréguliers dans tous les sens. Ensuite, lorsque FINIX 60 est encore humide, passer la spatule en plastique PV 77 en croisant et en appuyant fort sur le support.

PREPARATION DU PRODUIT: APPLICATION:

N.B.: Anticando 300 devient lavable après 15 jours de l'application
dilution prêt à l'usage

système:

gant en laine or en éponge - brosse

nombre de couche:

2 ou plusieurs

Conservation: dans un bidon bien fermé, même après usage, à une température supérieure à +5 C et inférieure à +35°C.

Stabilité: 2 ans environ en bidon bien fermé, et jamais ouvert

NOTE: Bien mélanger avant l'usage . Nettoyer les outils après usage avec de l'eau

Fiche Technique n° SC 00199 émise par le Responsable du Contrôle de Qualité
Edition n° 4 **Novembre 2015**