

ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800

VOCE DI CAPITOLATO

Fornitura e posa in opera di rivestimento murale minerale per interno ad altissima traspirabilità, ottima resistenza e di buona stabilità cromatica per la decorazione di superfici interne (ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800). La posa prevede una pulitura della superficie da decorare con rimozione delle impurità e delle eventuali porzioni ammalorate in fase di distacco.

Stesura di fissativo adeguato PRIMER 1200 di VALPAINT, secondo le condizioni del supporto (vedere scheda tecnica).

Effetto Classico - Antico: Stendere il ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800 con frattone inox, lasciando sul supporto uno spessore di circa 1 mm di prodotto e rendendo la superficie liscia e compatta. Dopo circa 8 ore a 20 °C carteggiare bene e procedere con la stesura del ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800 con spatolate a piacere. Per ottenere l'Effetto Classico usare la spatola inox da 6 - 8 cm circa, mentre per l'Effetto Antico usare il frattone inox di misura a piacere in base al disegno finale che si vuole ottenere. Nell'Effetto Classico applicare il prodotto, con la spatola inox, con spatolate irregolari lunghe 2 - 4 cm e distanti l'una dall'altra 2 - 3 cm. stendendo il materiale in senso orizzontale o verticale e con la stessa spatola togliere il prodotto nel verso opposto rispetto a quello usato per stenderlo, su tutto il supporto da trattare. Per ottenere invece l'Effetto Antico applicare il prodotto con il frattone inox con spatolate irregolari lunghe 8 - 12 cm e distanti l'una dall'altra 2- 3 cm ed utilizzando la stessa tecnica applicativa sopra descritta per l'effetto classico. Dopo circa 1 ora a 20 °C, sia per l'Effetto Classico che Antico, ripartire dall'inizio della superficie decorata con la prima mano, applicando spatolate come prima descritte, però a chiusura del supporto, in modo che ogni spatolata vada a sovrapporsi in parte alle spatolate precedentemente applicate ed ottenere quindi una superficie Classica o Antica Opaca.

Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme d'applicazione, compreso il materiale, la posa in opera e tutte le opere provvisorie necessarie per le lavorazioni.

Costo al mq € _____

EVENTUALI LAVORAZIONI AGGIUNTIVE - PROTEZIONE E LUCIDATURA

Per rendere lucido il ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800, si deve esercitare con la spatola o il frattone inox una continua pressione sul prodotto ancora in tensione ed in fase di asciugatura fino ad ottenere il grado di lucentezza desiderato. In alternativa la lucidatura può essere eseguita utilizzando Carta Microfine 2000, con movimenti rotatori ed una adeguata pressione.

Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme d'applicazione, compreso il materiale, la posa in opera e tutte le opere provvisorie necessarie per le lavorazioni.

Costo al mq € _____

Per rendere maggiormente lavabile e più lucido il ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 800, si deve applicare la CERA LUCIDANTE 370 (a solvente) oppure la CERA LUCIDANTE 420 ALL'ACQUA. (vedi scheda tecnica)

Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme d'applicazione, compreso il materiale, la posa in opera e tutte le opere provvisorie necessarie per le lavorazioni.

Costo al mq € _____