

ARTECO' 1

Ficha tecnica

NOMBRE:

ARTECO' 1

GRUPO:

pintura efecto envejecido para interior y exterior

USO:

decoraciones con efecto envejecido de paredes, muebles, mesas, techos, etc.

CARACTERISTICAS:

peso específico: 1.230± 30 gr/LT. a 25°C

rendimiento: 24 - 25 m²/LT. una capa (puede variar en base a la rugosidad, porosidad, absorción del soporte y al método de aplicación)

efecto estetico: mate - satinado

colores: colores del catálogo

confecciones: LT. 1 - LT. 4

SECADO:

repintado: 4 horas a 20°C

en profundidad: 24 horas a 20°C

CARACTERISTICAS Y

RESISTENCIA:

pintura con particulares efectos envejecidos; después del completo endurecimiento se obtiene una película transpirante con buena resistencia al rallado y a la normal abrasión.

PREPARACION SOPORTE:

Muros Viejos Interiores. Eliminar las viejas pinturas con ancladas y harinosas del soporte y lavar con agua y jabón adecuado. Sucesivamente aplicar, como fijador, una mano de PRIMART 500 diluido al 50% con agua. Después de aproximadamente 4 horas a 20°C aplicar una segunda mano de PRIMART 500 diluido al 15 - 20% con agua. Si las superficies está sanas y no harinosas, aplicar una mano de PRIMART 500 al agua. Después de 4 horas a 20°C, proceder con la aplicación del ARTECO' 1.

Muros Viejos Externos. Eliminar las viejas pinturas no ancladas y harinosas del soporte y lavar con agua y jabón adecuado. Sucesivamente aplicar, como fijador, una mano de PRIMER 400 diluido al 50% con agua, después de aproximadamente 4 horas a 20°C aplicar una segunda mano de PRIMER 400 diluido al 30% con agua. Después de 4 horas a 20°C, proceder con la aplicación del ARTECO' 1. **Muros Nuevos Internos.** Masillar adecuadamente la superficie a tratar, donde sea necesario, con VALSTUC. Al completo secado, después de aproximadamente 4 horas a 20°C, lijar, luego aplicar una mano de PRIMART 500 al agua. Después de 4 horas a 20°C, proceder con la aplicación del ARTECO' 1.

Muros Nuevos Externos. Masillar adecuadamente la superficie a tratar, donde sea necesario, con STUCCO FAST 150. Al completo secado, después de aproximadamente 8 horas a 20°C, lijar, luego aplicar una mano de PRIMER 400 al agua. Después de 4 horas a 20°C, proceder con la aplicación del ARTECO' 1.

Madera, PVC, Vidrio, Plásticos, Hierro pintado. Desengrasar bien el soporte, lijar bien la superficie para mejorar la adherencia. Luego aplicar una mano de PRIMER 400 al agua. Después de 4 horas a 20°C, proceder con la aplicación del ARTECO' 1.

SC 00195

Hierro nuevo (no pintado). Desengrasar el soporte eliminando bien eventuales capas de óxido, aplicar una mano (o más) de antioxidante WIKTOR al agua. Cuando este esté seco, después de aproximadamente 4 horas a 20°C, aplicar una mano de PRIMER 400 al agua. Después de 8 horas a 20°C, proceder con la aplicación del ARTECO' 1.

dilucion: listo al uso.

Aplicar una mano de ARTECO' 1 utilizando las especiales brochas del KIT 39. La técnica sugerida consiste en utilizar la brocha con movimientos rotatorios, con presión irregular, aplicando poquísimos productos, mojando aproximadamente 1 mm las cerdas de la brocha. Al trabajo acabado se verá sobre la pared el efecto envejecido natural. Rematar los ángulos y las partes de difícil acceso con un pincel más pequeño del KIT 39.

N.B.: No utilizar nunca la brocha con movimientos lineales, sólo rotatorios y no insistir demasiado en el mismo punto. Hay que tener presente que en base a la presión y a la cantidad de ARTECO' 1 el tono de color puede cambiar, esto es válido para todos los colores que pueden mutar de intensidad y a la vez incluso el tono del color.

Protectivo. Para aumentar la resistencia al lavado, al rallado y a la abrasión, ARTECO' 1, aplicado en interior, puede ser protegido, después del secado (aproximadamente 4 horas a 20°C), con dos manos a brocha del protector FINISH V 16 transpirante mate. Cuando ARTECO' 1 es aplicado en el exterior, después del completo secado, (después de aproximadamente 4 horas a 20°C), va obligatoriamente protegido con una o dos manos a brocha del protector FINISH V 15 transpirante mate. El FINISH V 16 va diluido al 100% con agua, mientras que el FINISH V 15 está listo al uso. La técnica aplicativa sugerida para el FINISH V 15 y V 16, consiste en utilizar la brocha con movimiento rotatorio, nunca lineal, y ejercitando una ligerísima presión

Encerado: después del completo secado. Por eventuales efectos blancos debidos a un exceso de producto aplicado, el ARTECO' 1 puede ser tratado con el FINISH V 16 aplicado a brocha, o con la Cera Lucidante 420 al agua (Linea Rococò) que deja la superficie semilúcida, más lavable y aterciopelada al tacto. La Cera se aplica a espatula dejando una capa muy sutil y después de 3 - 4 horas a 20°C se tendrá un aspecto mate y aterciopelado, para un efecto semilucido, pasar un paño de lana con movimientos rotatorios y ejercitando presión sobre el soporte. Todos los productos de la línea ARTECO' 1 se han de mezclar bien antes del uso.

Conservacion: en lata bien cerrada, incluso después el uso, a temperatura no inferior a + 5°C y no superior a + 35°C.

Estabilidad: 2 años aproximadamente.

PREPARACION

PRODUCTO:

APLICACION:

SC 00195

NOTA: Las informaciones elaboradas, por cuanto resultan de nuestra experiencia, son exactas y concretas. No estando las condiciones de uso bajo nuestro control, no asumimos ninguna responsabilidad por los consejos y sugerencias dados. Se aconseja seguir el ciclo aplicativo completo sobre una pequeña pared para verificar la perfecta consecución después de terminar la decoración controlando constantemente los efectos decorativos obtenidos, porque el ARTECO' 1 se compone de productos naturales y resinas especiales que reaccionan según la humedad, el calor, la ventilación y en base a la modalidad de aplicación. Así pues cada trabajo adquiere su propia personalización. Los colores pueden variar, respecto al catálogo, del 20% al 30% como entre una partida y otra y por tanto se aconseja efectuar una prueba en pequeño antes de seguir con el trabajo. El fabricante y el distribuidor no asumen ninguna responsabilidad por eventuales diferencias entre partidas o en caso de ilegibilidad de la misma. En el caso en que los lotes sean diferentes, para evitar la diversidad de colores tras la aplicación, es necesario mezclar todo el material en un contenedor grande antes de iniciar la aplicación.

ATENCIÓN: EL ARTECO' 1 ES UN PRODUCTO PARTICULARMENTE SENSIBLE A LA MANO DEL APLICADOR. ES PUES ACONSEJABLE QUE EL TRABAJO SE INICIE Y ACABE POR LA MISMA PERSONA PARA EVITAR DEFORMIDAD DE EFECTO Y DE COLOR.

Para obtener el mejor resultado con el ARTECO' 1, trabajando de manera veloz, se aconseja utilizar el KIT 39, compuesto de 5 especiales brochas de cerda pura.

IMPORTANTE: ARTECO' 1 no puede aplicarse sobre revoques de cal en exteriores mientras que se puede aplicar sobre revoques de cal en interiores siempre que estén estabilizados y secos.

Ficha n° SC 00195 emitida por el Responsable del Control de Calidad:

Edición n° 4

Mayo 2015