



VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 [r.a.] - Fax +39 071 906384
E-mail: info@valpaint.it
C.F./P.IVA/R.I. di AN 01108220425
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.

www.valpaint.it • www.valpaintjungle.it

SC 00111

POLISTOF

Ficha técnica:

NOMBRE:

POLISTOF

GRUPO:

Pintura policroma tica satinada al agua

USO:

Revestimiento para interior y exterior con efecto aterciopelado, tejido jeans o tejido shantung. Polistof está realizado con tecnología avanzada, ofrece seguridad, resistencia y lavabilidad.

COMPOSICION:

Particulares pigmentos y resinas acrílicas.

DILUCION:

Agua

CARACTERISTICAS:

Peso específico: 1.100 ± 30 go/LT. a 20°C

Viscosidad: = = =

Rendimiento: 3 - 5 m²/LT. (puede variar en base a la rugosidad, porosidad, absorción del soporte y al método de aplicación)

Efecto estético: satinado

Colores: Colores de la carta

Confección: LT. 1 - LT. 5

En superficie: 3 - 4 Horas a 20°C

Repintado: 8 horas a 20°C

En profundidad: 24 horas a 20°C

SECADO

CARACTERISTICAS Y RESISTENCIA:

Es una pintura al agua para interior con efecto aterciopelado, tejido jeans o tejido shantung. Polistof, estando realizado con avanzadas tecnologías, ofrece seguridad, resistencia y lavabilidad. Además este producto ha estado ideado para dar nuevas soluciones de decoración para interior, de tal manera que devuelve a los ambientes, una vez tratados, una elegancia inconfundible..

PREPARACION DEL SOPORTE:

Soportes viejos: Eliminar viejas pinturas mal ancladas y harinosas, alisar y lavar con agua y jabón adecuado. Sucesivamente aplicar, como fijador, una mano de Fondo Ares diluido al 50% con agua. Transcurridas alrededor de 4 horas a 20°C aplicar una segunda mano de Fondo Ares sin diluir. Si en cambio, la superficie esta sana, lisa y no harinosa, aplicar una mano de Fondo Ares no diluido. Transcurridas 4 horas a 20°C, proceder con la aplicación del Polistof

Soportes nuevos. Alisar adecuadamente la superficie a tratar. Una vez el secado se ha cumplido, lijar, después aplicar una mano de Fondo ares no diluido. Transcurridas 4 horas a 20°C, proceder con la aplicación del Polistof.

NB: Pata todos los efectos, excepto el Efecto Tejido Jeans y el Efecto Tejido Shantung, el Primer 400 tiene que ser teñido de una tonalidad similar a la del Polistof.

PREPARACION DEL PRODUCTO: APLICACION:

Dilución:

Listo al uso para aplicación a brocha, diluir al 10% con agua para aplicación a pistola.

Sistema:

Con el Rodillo PV95, con pistola, o bien con las brochas del Kit 40

Numero de capas:

2

pago. 1 di 3



VALPAIN S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
E-mail: info@valpaint.it
C.F./P.IVA/R.I. di AN 01108220425
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.

www.valpaint.it • www.valpaintjungle.it

SC 00111

CICLO APLICATIVO:

Efecto aterciopelado: Aplicar el Polista con el Rodillo PV 95, a pistola, o bien a brocha mirando de distribuir homogéneamente el producto en el soporte, evitando la formación de pliegues. Cruzar frecuentemente las pasadas del rodillo o los movimientos de brocha y con la última pasada en vertical, llegando al fin, sin interrupción, la pared iniciada.

Después de alrededor de 6-8 horas a 20°C proceder con la segunda mano de Polistof con la misma modalidad arriba descrita. Para aplicar el polistof a pistola, diluir el producto con un 10% de agua. Utilizar una pistola con deposito superior, boquilla de 2,5 mm de diámetro, una presión de 3/5 atmosferas y una distancia al soporte de 30-50 cm. Aplicar una mano de Polistof en sentido horizontal y después de alrededor de 6-8 horas a 20°C, aplicar una segunda mano en sentido vertical, uniformando la pintura en el soporte.

Efecto aterciopelado con Polibrill: añadir el Polibrill a cualquier color de Polistof y mezclar bien antes de proceder con la aplicación, que puede ser realizada con rodillo, brocha o pistola, con la misma técnica de aplicación que la del Efecto aterciopelado.

Efecto aterciopelado con L50: añadir el producto L50 Col. 301 a cualquier color de Polistof y mezclar bien antes de proceder con la aplicación, que puede ser realizada solo con rodillo o brocha y con la misma técnica de aplicación que la del efecto aterciopelado.

Efecto tejido Jeans con o sin Polibrill solo para pequeñas superficies: añadir a cualquier color de Polistof, el Finish V16, el agua, eventualmente el Polibrill y mezclar bien. Aplicar luego una mano de la mezcla Jeans con la brocha del Kit 40 mirando de distribuir homogéneamente y enseguida pasar con mucha presión la brocha ,pero esta vez descargada de material, de arriba a abajo o viceversa, para obtener el efecto Jeans vertical a una mano. Después de 3-4 horas a 20°C aplicar, siempre con la brocha del Kit 40, una segunda mano de la mezcla Jeans, esta también en modo uniforme y pasar nuevamente con mucha presión la brocha descargada de material, pero esta vez de derecha a izquierda o viceversa, para realizar el Efecto Jeans cruzado(dos manos)

N.B: Este efecto se consigue con la mezcla Jeans húmeda, porque la aplicación se tiene que llevar a término sin interrupciones, para no dejar secar el producto. Utilizar un contenedor grande para mezclar bien todos los productos de la mezcla Jeans.

Efecto Tejido Shantung con o sin L50: añadir a cualquier color de polistof el producto Q60 col 500, y eventualmente el L50 Col. 301. Mezclar bien antes del uso. Aplicar después una mano de la mezcla Shantung con la brocha del Kit 40 solo en vertical de arriba a bajo y viceversa uniformando y mirando de cubrir homogéneamente el soporte. Estando la pintura aun húmeda, espátula con la Espátula PV 94 de arriba abajo y viceversa insistiendo mas veces en el mismo punto en modo tal de alinear bien verticalmente las "laminas" contenidas al interior de la mezcla Shantung. Después de 3-4 horas a 20°C proceder con la aplicación de la segunda mano con la misma modalidad arriba descrita.

pag. 2 di 3



VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
E-mail: info@valpaint.it
C.F./P.IVA/R.I. di AN 01108220425
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.

www.valpaint.it • www.valpaintjungle.it

SC 00111

N.B: Con este efecto conseguimos los particulares cordones claros oscuros del tejido "en movimiento" en base a la posición que se observa la superficie decorada. Por tanto con el Efecto Tejido Shantung no habrá nunca una decoración homogénea pero al mismo tiempo refinada y exclusiva.

Se aconseja de utilizar un contenedor grande para mezclar bien el producto de la mezcla Shantung.

Protector: Se aconseja el uso de una o dos manos a rodillo o brocha del protector acrílico al agua Finish V16 sobre todas las superficies sujetas al contacto y desgaste. El finish V16 protege las superficies y las dota de lavabilidad, no solo con agua, sino también con detergentes comunes.

Conservación: En lata bien cerrada, también después del uso, a temperatura superior a +10°C e inferior a 30°C. **Estabilidad:** Cerca de "años en confecciones bien selladas y nunca abiertas.

NOTA:

La temperatura de aplicación debe estar comprendida entre +5°C y +30°C. Lavar bien las herramientas enseguida después de su uso con agua y jabón.

Ficha n° SC 00111 emitida por el Responsable de control de calidad

Edición n° 9

Junio 2014

pag. 3 di 3