

SC 00020

STUCCO VENEZIANO 800

Fiche technique

NOM:

GROUPE:

UTILISATION

CARACTERISTIQUES

SECHAGE:

CARACTERISTIQUES ET RESISTANCE

PREPARATION DU SUPPORT

PREPARATION DU PRODUIT

STUCCO VENEZIANO 800

revêtement minéral pour l'intérieur

Décorations des murs à l'intérieur après une préparation standard des surfaces

poids spécifique: 1.700 ± 30 gr/LT. à 25°C

viscosité:

rendement:

1-2 m²/LT. – effet veiné

2-3 m²/LT. – effet classique

effet esthétique :

brillant avec des effets spécifiques

couleurs:

teintes présentées dans le catalogue

emballage:

LT. 1 - LT. 4 – LT. 12 - LT. 15

en surface:

2 heures à 20°C

2ème couche:

en profondeur:

5 heures à 20° C

polissage:

après 5 heures

Bonne transpirabilité des murs; produit indiqué pour avoir des décorations et des effets particuliers. Teinter Stucco Veneziano 800 en ajoutant le Colori' disponible en pot de 80ML. et 480 ML. Mélanger avec un mixeur mécanique à forte vitesse. Pour améliorer l'application on conseille de teinter le Stucco Veneziano 800 un jour avant son application

Tous les produits de la GAMME ROCOCO' doivent être posés sur une couche de fond (PRIMER 200) qu'il s'agisse d'une application sur murs anciens ou neufs. Si vous recouvrez d'anciennes peintures, veillez à ce qu'elles adhèrent au support. Dans le cas contraire ou en présence de surfaces farineuses, décapez la peinture, poncez et lavez à l'eau et au savon. Lorsque le support est sec, appliquez une couche de PRIMER 200 au rouleau de laine ou au pinceau et au bout de 8 heures à 20 C, procédez au cycle d'application adapté au produit de la GAMME ROCOCO'.

dilution :

prêt à l'usage

rapport de catalyse :

== =

pot life:

== =

APPLICATION:

STUCCO VENEZIANO 800 EFFET CLASSICO et ANTICO

Posez STUCCO VENEZIANO 800 à l'aide de la truelle Inox PV 43 ou PV 44 ou PV 45. Laissez sur le support une épaisseur d'environ 1 mm de peinture et lissez la surface. Après environ 8 heures à 20°C, poncez bien et posez STUCCO VENEZIANO 800 en donnant des coups de spatule selon vos désirs.

Pour obtenir un effet classique, utilisez la spatule Inox de 6 – 8 cm environ (PV 39 - PV 40). Pour l'effet vieilli en revanche, utilisez la truelle Inox PV 43, PV 44 ou PV 45 dans les dimensions que vous souhaitez selon les résultats que vous comptez obtenir.

Pour l'effet classique, appliquez le produit à l'aide de la spatule Inox. Effectuez des mouvements irréguliers de 2 - 4 cm de long et distants de 2 - 3 cm. Appliquez le produit verticalement ou horizontalement. À l'aide de cette même spatule, retirez l'excès de peinture par un mouvement inverse. Procédez de la sorte sur toute la surface à peindre.

Pour obtenir un effet vieilli, appliquez le produit à l'aide de la truelle Inox par des mouvements irréguliers de 8 - 12 cm de long et distants de 2 - 3 cm. Utilisez la même technique que celle qui a été décrite pour l'effet classique. Après environ 1 heure à 20 C, tant pour l'effet classique que vieilli, repartez du début et appliquez la peinture selon la méthode présentée ci-dessus mais cette fois-ci sur la totalité du support de sorte que chaque mouvement permette de superposer le produit aux coups de spatule antérieurs. Vous obtiendrez ainsi une surface classique ou vieillie opaque.

EFFET VEINE - Posez STUCCO VENEZIANO 800 à l'aide de la truelle Inox PV 43, PV 44 ou PV 45. Laissez sur le support des bandes verticales (de haut en bas) sur une épaisseur d'environ 2 mm de peinture sur une surface de 2 - 3 m². Lorsque le produit est encore humide, passez la spatule spéciale PV 84 (PV 85 pour les zones difficiles d'accès) dans un mouvement large et ondulé. Procédez dans le sens oblique, vertical ou horizontal en fonction de l'effet recherché. Après environ 8 heures à 20°C, poncez légèrement afin de retirer les morceaux et les reliefs trop évidents. Diluez ensuite STUCCO VENEZIANO 800 à 5% avec VALIS et posez une légère couche en des mouvements larges et en suivant le sens des marbrures précédemment créées jusqu'à ce que vous obteniez une surface veinée et lisse. Vous obtiendrez ainsi un effet marbré semi-brillant.

EFFET FLEURI : Posez STUCCO VENEZIANO 800 à l'aide de la truelle Inox PV 43, PV 44 ou PV 45. Laissez sur le support de bandes verticales (de haut en bas) sur une épaisseur d'environ 2 mm de peinture sur une surface de 2 - 3 m². Lorsque le produit est encore humide, passez la spatule spéciale PV 84 (PV 85 pour les zones difficiles d'accès) par petits coups et en décrivant des cercles sur le support jusqu'à ce que vous obteniez un effet fleuri uniforme. Après environ 8 heures à 20 C, poncez légèrement afin de retirer le morceaux et les reliefs trop évidents. Diluez ensuite STUCCO VENEZIANO 800 à 5% avec VALIS et posez une légère couche afin de préserver l'effet fleuri. Lissez le produit avec la spatule vide jusqu'à ce que vous obteniez un effet fleuri semi-brillant

NOTES:

Laver et nettoyer les outils après l'usage avec de l'eau. La température d'application ne doit pas être inférieure à + 5°C. Protéger la peinture du froid.

Fiche techniqueno. SC 00020 émise par le responsable du Contrôle de la Qualité.

Edition n.5

Octobre 2006