



VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
C.F./P.IVA/ R.I. di AN 01108220425
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.
www.valpaint.it E-mail: info@valpaint.it

SC 00195

ARTECO' 1

Fiche Technique

NOM:

GROUPE:

UTILISATION:

CARACTERISTIQUES:

ARTECO' 1

peintures avec des effets anciens pour l'intérieur et extérieur
décorations avec des effets anciens pour l'intérieur pour peindre pour les murs, les meubles, les tables, les bâtis, etc.

poids spécifique: 1.230 ± 30 gr/LT. à 25°C

viscosité: = = =

rendement: 24-25 m²/LT. (peut varier selon la rugosité, porosité et absorption su support et à la méthode de l'application)

effet esthétique: opaque satiné

couleurs: couleurs du nuancier

emballage: LT. 1 - LT. 4

en surface: = = =

2ème couche: 4 heures à 20°C

en profondeur: 24 heures à 20°C

SECHAGE:

CARACTERISTIQUES ET RESISTENCE:

peintures avec des effets anciens particuliers; après un séchage complet on obtient une pellicule transpirante avec une bonne résistance aux coups et à une normale abrasion.

PREPARATION DU SUPPORT:

Murs intérieurs anciens. Débarrasser le support des vieilles peintures qui s'effritent et laver avec de l'eau et du savon approprié. Appliquer ensuite, une couche de PRIMART 500 dilué à 50% avec de l'eau qui fera office de fixatif. Au bout d'environ 4 heures à 20°C, appliquer une deuxième couche de PRIMART 500 dilué à 15 - 20% avec de l'eau. Si, par contre, les surfaces sont en bon état et ne s'effritent pas, appliquer une couche de PRIMART 500 à l'eau. Au bout de 4 heures à 20°C, appliquer ARTECO' 1.

Murs extérieurs anciens. Débarrasser le support des vieilles peintures qui s'effritent et laver avec de l'eau et du savon approprié. Appliquer ensuite une couche de PRIMER 400 dilué à 50% avec de l'eau qui fera office de fixatif. Au bout d'environ 4 heures à 20°C, appliquer une deuxième couche de PRIMER 400 dilué à 30% avec de l'eau. Au bout de 4 heures à 20°C, appliquer ARTECO' 1. **Murs intérieurs neufs.** Mastiquer bien les surfaces aux endroits voulus avec VALSTUC. Après séchage, au bout d'environ 4 heures à 20°C, poncer puis appliquer une couche de PRIMART 500 à l'eau. Au bout de 4 heures à 20°C, appliquer ARTECO' 1. **Murs extérieurs neufs.** Mastiquer bien la surface aux endroits voulus avec du STUCCO FAST 150. Après séchage, au bout d'environ 8 heures à 20°C, poncer puis appliquer une couche de PRIMER 400 à l'eau. Au bout de 4 heures à 20°C, appliquer ARTECO' 1.

Bois, PVC, Verre, Alliages légers, Fer peint. Dégraisser soigneusement le support, poncer bien la surface afin de faciliter l'adhérence. Puis appliquer une couche de PRIMER 400 à l'eau. Au bout de 4 heures à 20°C, appliquer ARTECO' 1

page 1 de 3



ISO 9001:2004 ED ISO 14001:2004
CERTIFICATO Nr. 501005957 Rev. 01
CERTIFICATO Nr. 501008826

VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
C.F./P.IVA/ R.I. di AN 01108220425
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.
www.valpaint.it E-mail: info@valpaint.it

SC 00195

Fer neuf (non traité). Dégraisser soigneusement le support, éliminer toute trace de rouille et appliquer une couche (ou davantage) d'antirouille WIKTOR à l'eau. Dès que ce dernier a séché, au bout d'environ 4 heures à 20°C, appliquer une couche de PRIMER 400 à l'eau. Au bout de 8 heures à 20°C, appliquer ARTECO' 1.

PREPARATION DU PRODUIT:

dilution: prêt à l'usage

rapport de catalyse: = = =

pot life: = = =

système: = = =

nombre de couches: = = =

APPLICATION:

Appliquer une couche d'ARTECO' 1 à l'aide des pinceaux spéciaux du KIT 39. La technique conseillée consiste à appliquer des mouvements rotatoires au pinceau en exerçant une pression irrégulière et en utilisant très peu de produit, il suffit de tremper les soies du pinceau sur environ 1 mm. Une fois le travail terminé, le mur présente un effet vieilli très naturel. Pour parachever les coins et les murs d'accès plus difficile, utiliser un pinceau plus petit du KIT 39.

N.B.: Ne jamais passer le pinceau en faisant des mouvements linéaires mais uniquement rotatoires et ne pas trop insister sur un même endroit. Ne pas oublier que selon la pression et la quantité d'ARTECO' 1 appliquée, le ton de couleur peut varier, ce qui est valable pour toutes les teintes qui peuvent changer d'intensité et parfois même de tonalité de couleur.

Protection. Pour augmenter la résistance aux chocs, au lavage et à l'abrasion, ARTECO' 1, en cas d'application en intérieur, peut être protégé, après séchage (au bout d'environ 4 heures à 20°C), par une ou deux couches de FINISH V 16 transpirant mat appliqué au pinceau. Par contre, en cas d'application d'ARTECO' 1 en extérieur, après séchage complet (au bout d'environ 4 heures à 20°C), il faut absolument appliquer au pinceau deux couches de protection de FINISH V 15 transpirant mat. Il faut diluer FINISH V 16 à 100% avec de l'eau, tandis que FINISH V 15 est prêt à l'emploi. La technique d'application conseillée pour FINISH V 15 et V 16, consiste à appliquer des mouvements rotatoires, jamais linéaires, au pinceau en exerçant une pression très légère.

Cirage: après séchage complet et en cas d'effets blanchâtres dus à un excès de produit appliqué, ARTECO' 1 peut être traité au FINISH V 16, appliqué au pinceau, ou à la cire CERA LUCIDANTE 420 à l'eau (Ligne Rococò) qui rend la surface semi-brillante plus lavable et veloutée au toucher. Appliquer une mince couche de cire à la spatule pour obtenir, au bout de 3 - 4 heures à 20°C, un aspect mat et velouté. Pour obtenir un effet semi-brillant, passer un chiffon de laine en effectuant des mouvements rotatoires et en exerçant une pression sur le support. Attention à bien mélanger tous les produits de la ligne ARTECO' 1 avant leur utilisation

Conservation: en boîte bien fermée et après l'utilisation, conserver à une température supérieure à +10 °C et inférieure à + 35°C.

Stabilité: environ 2 ans.



VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
C.F./P.IVA/ R.I. di AN 01108220425
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.
www.valpaint.it E-mail: info@valpaint.it

SC 00195

NOTES:

Les renseignements fournis, d'après les résultats de nos expériences, sont précis et exacts. Les conditions d'utilisation échappant toutefois à notre contrôle, nous déclinons toute responsabilité quant aux avis et aux conseils fournis. Nous conseillons d'effectuer un essai d'application complet sur une petite surface pour s'assurer de la réussite finale. Parachever ensuite la décoration en gardant constamment sous contrôle les effets décoratifs obtenus car ARTECO' 1 est composé de produits naturels et de résines spéciales qui réagissent en fonction de l'humidité, de la chaleur, de la ventilation et du mode d'application. Chaque travail aura donc sa propre personnalité. Les teintes peuvent varier, par rapport au catalogue, de 20 à 30% tout comme d'ailleurs d'un lot à l'autre, nous conseillons par conséquent d'effectuer un essai sur une petite surface avant d'exécuter les travaux. Le fabricant et le distributeur déclinent toute responsabilité en cas de différence entre un lot et l'autre ou en cas d'illisibilité de leur étiquette. Au cas où ces lots seraient différents et pour éviter des différences de couleur une fois l'application terminée, il faut mélanger le tout dans un grand bidon avant de commencer à peindre.

ATTENTION: ARTECO' 1 EST UN PRODUIT QUI EXIGE UNE CERTAINE MAÎTRISE D'APPLICATION. IL EST PAR CONSÉQUENT RECOMMANDÉ DE FAIRE EFFECTUER LE TRAVAIL, DU DÉBUT À LA FIN, PAR UNE MÊME PERSONNE POUR ÉVITER DES DIFFÉRENCES D'ASPECT ET DE COULEUR.

Pour obtenir de meilleurs résultats et une pose rapide avec ARTECO' 1, il est recommandé d'utiliser le KIT 39, comprenant 5 pinceaux spéciaux en pures soies.

IMPORTANT: ARTECO' 1 ne peut pas être appliqué sur des enduits extérieurs à la chaux tandis qu'il peut l'être sur des enduits intérieurs à la chaux à condition qu'ils aient été posés depuis suffisamment de temps et soient bien secs.

Fiche Technique n° SC 00195 émise par le Responsable du Contrôle de Qualité

Edition n° 3

Avril 2010

page 2 de 3